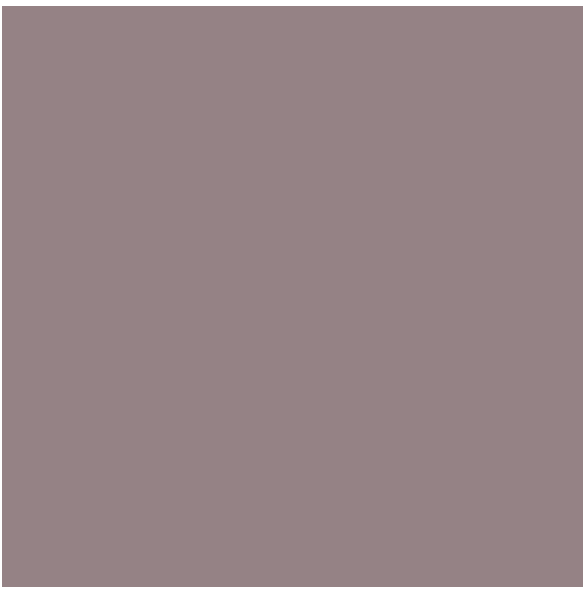
GALERIE
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ
V OSTRAVĚ

GALLERY
OF FINE ARTS
IN OSTRAVA

PROGRAM 1001



ŘÍJEN – PROSINEC

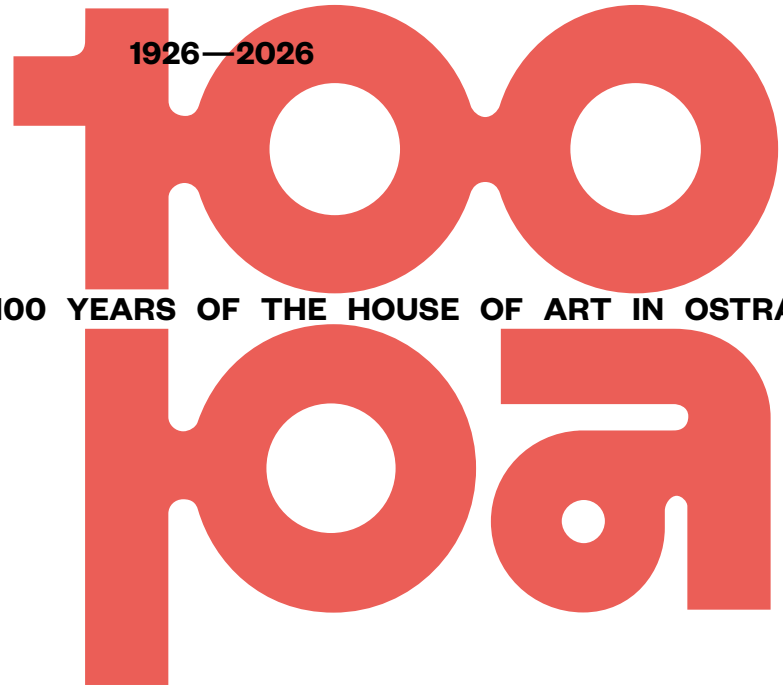
OCTOBER – DECEMBER

GVUO

2026

1926
— 2026

100 LET DOMU UMĚNÍ V OSTRAVĚ



100 YEARS OF THE HOUSE OF ART IN OSTRAVA

GVUO

Moravskoslezský kraj

Příspěvková organizace Moravskoslezského kraje

Vážení návštěvníci,

stoleté výročí Domu umění je mimořádnou událostí, která skýtá celou řadu podnětů. Oslavujeme sto let od otevření výstavní budovy, jejíž architektura a příběh se neodmyslitelně propojily s dějinami Galerie výtvarného umění v Ostravě i samotného města.

Dům umění je kulturní památkou, k níž přistupujeme s respektem a snahou uchovat její historické a umělecké kvality. Zároveň však zůstává i místem živého umění. Otevřeným prostorem pro setkávání se s podnětnou recepcí současných umělců. Nové umělecké intervence zde přirozeně vstupují do dialogu s historií a proměňují Dům umění v památku, která žije a reaguje na potřeby své doby i svých návštěvníků.

V roce 2026 jsme vám nabídli výjimečnou příležitost nahlédnout do sbírek GVUO. Viděli jste díla, která jsou běžně skryta v depozitářích, od středověku až po současnost, a významné akvizice posledních let, které zahrnují i neočekávaná mezinárodní překvapení. Výstavy propojily umělkyně, umělce i díla, která s tímto místem sdílejí svůj příběh.

Stejně jako lidský život má i stoletý příběh Domu umění svá šťastná a smutná období. Věřím, že vám letošní oslavy přinesly mnoho zážitků, inspiraci i důvody k opakovaným návštěvám.

Jiří Jůza

Dear visitors,

The House of Art's centenary is an extraordinary milestone that offers a rich source of inspiration. We are celebrating one hundred years since the opening of this building, whose architecture and story are inextricably linked with the history of the gallery and the city of Ostrava itself.

The House of Art is a valuable cultural monument. We treat it with great respect, and we strive to preserve its historical and artistic qualities. Yet at the same time, it remains a venue for living art – an open space for encounters with inspirational contemporary artists. New artistic interventions enter into an organic dialogue with history, transforming the House of Art into a vibrant, thriving monument that responds to its visitors' needs and engages with the era we live in.

In 2026 we offered you an exciting opportunity to explore the gallery's collections. You saw works that are usually stored in our depositories, ranging from medieval to contemporary art, as well as key acquisitions from recent years – including some unexpected international surprises. Our exhibitions brought together artists and works that share their history with this unique place.

Just like human life, the House of Art's century-long history has had both happy and sad moments. I am confident that our centennial celebrations brought you many unforgettable experiences, inspirations, and reasons to come back and visit us again and again.

Jiří Jůza

30. 9.
— 3. 1.

Výstava jednoho díla ze sbírek GVUO

Exhibition of a single work from the gallery's collections

bílý*stín*

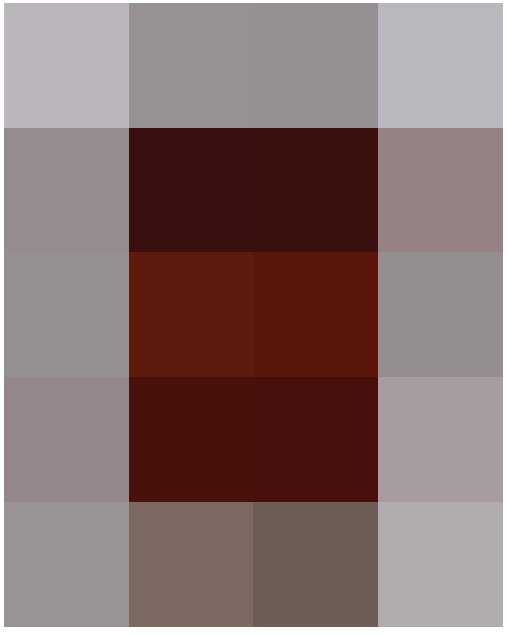
Než bude postavena nová budova Galerie výtvarného umění v Ostravě, budete se pravidelně setkávat s díly, která vybírají různorodé osobnosti z řad literátů, výtvarných umělců, divadelníků, architektů, vědců, hudebníků, restaurátorů a dalších profesí, které se primárně uměnovědou nezabývají, ale jejich citlivost a invence je kvalifikuje k tomu, aby se staly kurátorem výstavy jednoho díla.

Before the new extension is completed, you will be able to enjoy regular exhibitions of single works selected by a wide range of notable figures from various fields – writers, artists, theatrical actors and directors, architects, scholars and scientists, musicians, restoration experts, and representatives of other professions. Although they are not primarily art historians, their creativity and love of art make them the ideal curators of single-work exhibitions.

32

MARGITA TITLOVÁ YLOVSKY Lásky panenek / Loves of Dolls

1993, kombinovaná technika, plátno /
mixed media, canvas,
103,3 × 81 cm, GVUO
– dílo vybral zpěvák, skladatel a multiinstrumentalista David Pomahač
– selected by the singer, composer and multi-instrumentalist David Pomahač



Reduktivní barevná škála je generovaná z díla Margity Titlové Ylovsky.
Reductive colour scale generated from a work by Margita Titlová Ylovsky.

Alba vzdoru a naděje

V polovině 70. let 20. století vznikla na Ostravsku idea vydávat alba představující tvorbu umělců, kteří vzhledem k politické situaci neměli možnost svou práci veřejně prezentovat. Alba 75, 76, 77 a Tvorba 1977, jejichž samizdatové vydání realizovali Ivo Janoušek, Eduard Ovčáček, Kamil Drabina a Jan Štefan, se stala legendárními. První a poslední alba byla fotografická, Album 76 bylo z většiny grafické a Album 77 kresebné. Podařilo se v nich spojit nejvýznamnější postavy českého a slovenského umění v mimořádné generační výpovědi. Alba intenzivně deklarovala potřebu tvůrčí svobody a možnosti prezentace.

Výstavu doplňují příklady drobné plastiky ve formě multiplů, jimiž umělci navázali na své vydavatelské aktivity. Album 76 je ve výstavě přítomné pouze titulním listem, protože bylo v poslední době v Ostravě několikrát prezentováno.

Zastoupeni v něm byli Karel Adamus, Václav Boštík, Rudolf Fila, Dalibor Chatrný, Josef Istler, Jozef Jankovič, Vladimír Janoušek, Věra Janoušková, Čestmír Kafka, Eva Kmentová, Stanislav Kolíbal, Radek Kratina, Milan Laluha, Aleš Lamr, Igor Minárik, Marian Mudroch, Karel Nepraš, Ladislav Novák, Vladimír Novák, Eduard Ovčáček, Milan Paštéka, Jiří Sopko, Miroslav Šnajdr, Jan Wojnar, Jiří Žlebek.

Jiří Jůza

Dům umění,
Ostrava

Albums of resistance and hope

9. 9. — 25. 10.

In the Ostrava region during the 1970s, an idea emerged to issue albums presenting works by artists who were not permitted to exhibit publicly due to the political situation. Albums 75, 76 and 77, and Art 1977, were the first publications coordinated by Ivo Janoušek, Eduard Ovčáček, Kamil Drabina and Jan Štefan – and they became legendary. Album 75 and Art 1977 focused on photography, Album 76 contained mainly graphic works, and Album 77 was devoted to drawings. The organizers succeeded in bringing together key figures in Czech and Slovak art to make an extraordinary generational statement, powerfully asserting the need for creative freedom and the opportunity for artists to display their work in public.

The exhibition also includes examples of small sculptures in the form of multiples, through which the initiators built on their previous publishing activities. Album 76 is represented only by its title page, as this album has already been presented several times in Ostrava during recent years.

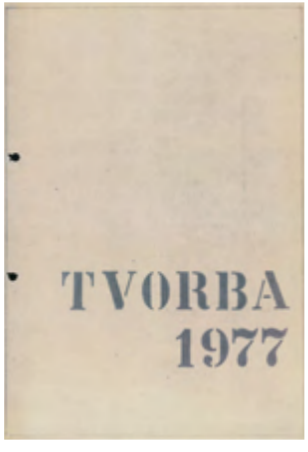
Exhibited authors: Karel Adamus, Václav Boštík, Rudolf Fila, Dalibor Chatrný, Josef Istler, Jozef Jankovič, Vladimír Janoušek, Věra Janoušková, Čestmír Kafka, Eva Kmentová, Stanislav Kolíbal, Radek Kratina, Milan Laluha, Aleš Lamr, Igor Minárik, Marian Mudroch, Karel Nepraš, Ladislav Novák, Vladimír Novák, Eduard Ovčáček, Milan Paštéka, Jiří Sopko, Miroslav Šnajdr, Jan Wojnar, Jiří Žlebek

Jiří Jůza

House of Art,
Ostrava

Komentovaná prohlídka s kurátorem se uskuteční ve středu 14. října v 17 hodin. Nutná je rezervace předem na gvuo.cz

Guided tour of the exhibition with the curator will take place on 14 October at 5 p.m. Capacity is limited, so advance booking is necessary on gvuo.cz



Alba 75, 76, 77 a Tvorba 1977 (autor Eduard Ovčáček) / Albums 75, 76, 77 and Art 1977 (author Eduard Ovčáček)

Záštitu nad výstavou převzal Peter Harvánek, radní pro kulturu a památkovou péči Moravskoslezského kraje.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury.

The patron of the exhibition is Peter Harvánek, the Moravian-Silesian Region's Councillor for Culture and Heritage Management.

The project is financially supported by the Ministry of Culture.

9. 9.
— 11. 10.

Uhrančivá krása věčných stránek

Bibliofilie i autorská kniha chápou knihu jako svébytné umělecké dílo, v němž se propojuje text s výtvarnými, typografickými a haptickými kvalitami. Nejde pouze o médium pro literární obsah, ale o celek, v němž hraje roli výběr materiálu, vizuální koncepce i autorská originalita. Výtvarný aspekt je ve výstavě rozvinut volnými uměleckými díly, která se tématu dotýkají.

GVUO spravuje a intenzivně rozvíjí poměrně nový fond, který tyto ideály reflektuje a zprostředkovává vzácnosti, jež ještě před několika lety nebyly předmětem prvořadého zájmu. V roce 2024 jsme představili unikátní soubor Toyen, na který navazujeme mimořádnou akvizicí loňského roku. „Zelený box" Marcela Duchampa, který je středobodem této výstavy, je v kontextu českých veřejných sbírek nebývalým unikátem.

Vystavující umělci: Eliška Čabalová, Josef Čapek, Jiří David, Marcel Duchamp, Ferdiš Duša, Emil Filla, Alena Foustková, Urban Janke, František Kobliha, Dáša Lasotová, Emil Orlik, Adriena Šimotová, Jindřich Štyrský, Toyen, Jan Wojnar

Jiří Jůza

Dům umění,
Ostrava

Záštitu nad výstavou převzal Peter Harvánek, radní pro kulturu a památkovou péči Moravskoslezského kraje.

The enchanting beauty of eternal pages

Viewed from the perspective of artists' books and bibliophilism, a book is considered to be a unique work of art in which the text is integrated with visual, typographic and haptic properties. It is a medium in which materials, visual concepts, and artistic originality all play a role. The exhibition explores the visual aspect of books as manifested in independent works of art with relevance to this topic.

The Gallery of Fine Arts is actively expanding a relatively new collection that pursues these ideals and showcases rare items which until just a few years ago were not a primary focus of interest. In 2024 we presented a unique ensemble of works by Toyen, and last year we built on this foundation with a remarkable new acquisition – Marcel Duchamp's "Green Box". Forming the centrepiece of the exhibition, this work is an unprecedented and unique item in the collections of Czech public institutions.

Exhibited authors: Eliška Čabalová, Josef Čapek, Jiří David, Marcel Duchamp, Ferdiš Duša, Emil Filla, Alena Foustková, Urban Janke, František Kobliha, Dáša Lasotová, Emil Orlik, Adriena Šimotová, Jindřich Štyrský, Toyen, Jan Wojnar

Jiří Jůza

House of Art,
Ostrava

The patron of the exhibition is Peter Harvánek, the Moravian-Silesian Region's Councillor for Culture and Heritage Management.

Guillaume Apollinaire, Pásmo. Nakladatel František Borový, Praha 1919. Ilustrace Josef Čapek (15 linořezů), překlad Karel Čapek. / Guillaume Apollinaire, Zone. Published by František Borový, Prague, 1919. Illustrations by Josef Čapek (15 linocuts), translated by Karel Čapek.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury.

The project is financially supported by the Ministry of Culture.

30. 9.
— 3. 1.

Na zlomu milénií

Kurátoři výstavy: Jaroslav Michna, Martin Mikolášek, Milan Weber

Výstava je sestavena výhradně ze sbírkového fondu Galerie výtvarného umění v Ostravě. Mapuje podoby vizuálního umění autorů, kteří nastoupili na uměleckou scénu na přelomu milénií. Soubor představuje vysokou kvalitu akvizic GVUO v posledních letech. Díky ní je možné sledovat klíčové tendence porevolučního umění. Z rozsáhlého spektra vystavujících umělců můžeme zmínit autory, jako jsou Jiří Surůvka, Milena Dopitová, umělecká skupina Kamera Skura, Pavla Sceranková nebo Josef Bolf.

Jaroslav Michna

Dům umění,
Ostrava

Komentovaná prohlídka s kurátorem se uskuteční v úterý 24. listopadu v 17 hodin. Nutná je rezervace předem na gvuo.cz

Pavla Sceranková, Výzkum / Research, 2015, dřevěná židle Thonet, čtyři zavařovací sklenice s bambusovými špalíky / Thonet wooden chair, four preserve jars with bamboo stoppers, 95,2 × 71,5 × 63,5 cm, GVUO

Záštitu nad výstavou převzal Peter Harvánek, radní pro kulturu a památkovou péči Moravskoslezského kraje.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury.

At the Turn of the Millennium

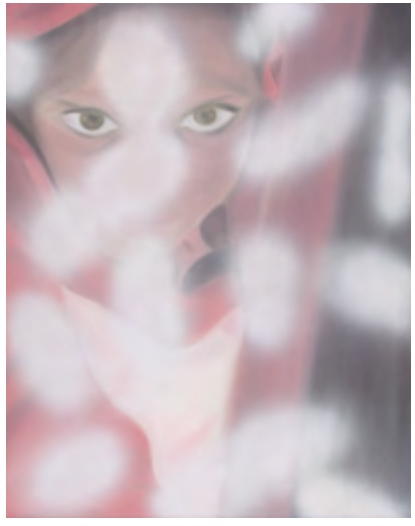
Exhibition curators: Jaroslav Michna, Martin Mikolášek, Milan Weber

This exhibition consists exclusively of works from the collection of the Gallery of Fine Arts in Ostrava. It explores the forms of visual art created by the generation that emerged on the art scene around the turn of the millennium. The exhibition showcases the high quality of the gallery's acquisitions in recent years, allowing visitors to trace key trends in post-revolutionary art. Among the wide range of featured artists are figures such as Jiří Surůvka, Milena Dopitová, Kamera Skura, Pavla Sceranková, and Josef Bolf.

Jaroslav Michna

House of Art,
Ostrava

Guided tour of the exhibition with the curator will take place on Tuesday 24 November at 5 p.m. Capacity is limited, so advance booking is necessary on gvuo.cz



Katarína Szanyi, Nízký tlak / Low blood pressure, 2005, akryl, plátno / acrylic, canvas, 130 × 110 cm, GVUO

The patron of the exhibition is Peter Harvánek, the Moravian-Silesian Region's Councillor for Culture and Heritage Management.

The project is financially supported by the Ministry of Culture.

Veronika Šrek Bromová, Pohledy / Perspectives, 1996, digitální fotografie, pěnová deska / digital photography, foam board, 300 × 140 cm, GVUO

Kateřina Vincourová, Mothers care, 2000, nafukovací objekt, polyvinylchlorid / inflatable object, polyvinyl, 90 × 200 × 220 cm, GVUO

Igor Korpaczewski, Horizontální (Levitující obličej) / Horizontal (Floating Face), 1994, olej, plátno / oil, canvas, 70 × 150 cm, GVUO

GALERIJNÍ MEZIPATRO /
EXHIBITION MEZZANINE

20. 10.
— 17. 1.

Křehké souznění

Významnou kolekcí sbírek GVUO je umění rakouského a německo-židovského okruhu. Často se jednalo o Němce primárně v jazykovém smyslu. Pro autory bylo přirozené tvořit v regionu i mimo něj a zvát si hostující umělce. Součástí jejich uměleckého života byly styky s Vídní, Mnichovem, Berlínem a spolková činnost, ať se jednalo o rakouský Hagenbund, Společenství výtvarných umělců Slezska nebo ostravský Spolek německých výtvarníků Kunstring, který mezi léty 1926–1943 pravidelně vystavoval v Domě umění. Výstavy se uskutečňovaly souběžně s výstavami českých a moravských spolků. Jednalo se o období křehkého souznění, protože s nástupem německého nacismu po roce 1933 došlo k násilnému přerušení těchto vazeb, včetně postupného zákazu výstav židovských umělců.

Renata Skřebská

Dům umění,
Ostrava

Fragile harmony

An important part of the gallery's collections consists of works by Austrian and Jewish-German artists. They were German primarily in the sense that German was their mother tongue, but they formed a natural and integral part of the region's artistic life, and they often invited artists from elsewhere to visit the region. Their creative lives were closely connected with developments in Vienna, Munich and Berlin, and they were also involved in associations such as the Austrian Hagenbund, the Association of Visual Artists in Silesia, or the Ostrava-based Kunstring – an association of artists from the city's German-speaking community, which held regular exhibitions at the House of Art between 1926 and 1943. These exhibitions took place alongside those organized by Czech and Moravian artists' associations. This was a period of fragile harmony; the rise of German Nazism after 1933 violently severed these ties, and Jewish artists were eventually banned from exhibiting entirely.

Renata Skřebská

House of Art,
Ostrava

Maxim Kopf, U hřbitova / At the cemetery, 1925, olej, plátno / oil, canvas, 72,5 × 89 cm, GVUO

Záštitu nad výstavou převzal Peter Harvánek, radní pro kulturu a památkovou péči Moravskoslezského kraje.

The patron of the exhibition is Peter Harvánek, the Moravian-Silesian Region's Councillor for Culture and Heritage Management.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury.

The project is financially supported by the Ministry of Culture.

MARIANNE AUE / Návrat domů

Výstava představuje tvorbu německé umělkyně Marianne Aue (1932 Bruntál – 2016 Leverkusen), která patřila k výrazným, i když dnes méně známým, osobnostem evropské poválečné avantgardy. Aue, spjatá s hnutími ZERO a Nové tendence, během krátké, avšak intenzivní umělecké dráhy v 60. letech zásadně přispěla k rozvoji geometrické a strukturální abstrakce. Svými monochromatickými reliéfy, tvořenými rytmicky konstruovanými lineárními tyčovými prvky vystupujícími z obrazové plochy, radikálně překročila hranice mezi malbou a sochařstvím. Světlo a stín se v nich stávají rovnocennými výtvarnými prostředky, které diváka vtahují do hry vizuálních proměn a současně vytvářejí významovou rovinu. Účastnila se klíčových evropských přehlídek 60. let („Evropská avantgarda", Frankfurt nad Mohanem, 1963 a „nova tendencija 3", Záhřeb, 1965).

Jiří Jůza

Dům umění, Ostrava
vernisáž 3. 11. 2026 v 17 h

Marianne Aue, Nr. 170, 1964, reliéf, disperzní barva, dřevo / relief, acrylic dispersion paint, wood, 60 × 140 cm, soukromá sbírka v zastoupení Galerie Zdeněk Sklenář / private collection, represented by Zdeněk Sklenář Gallery

Marianne Aue, Bez názvu / Untitled, nedatováno / undated, kresba, tužka, monotyp, papír / drawing, pencil, monotype, paper, 450 × 625 mm, soukromá sbírka v zastoupení Galerie Zdeněk Sklenář / private collection, represented by Zdeněk Sklenář Gallery

Záštitu nad výstavou převzal Peter Harvánek, radní pro kulturu a památkovou péči Moravskoslezského kraje.

The patron of the exhibition is Peter Harvánek, the Moravian-Silesian Region's Councillor for Culture and Heritage Management.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Ostrava a Ministerstva kultury.

The project is financially supported by the City of Ostrava and Ministry of Culture.

MARIANNE AUE / Returning Home

4. 11. — 3. 1.

This exhibition presents the work of the German artist Marianne Aue (1932 Bruntál – 2016 Leverkusen), who was one of the most prominent (though today less well-known) figures of the European post-war avant-garde. Associated with the ZERO and New Tendencies movements, Aue made a fundamental contribution to the development of geometric and structural abstraction during her brief but intense artistic career in the 1960s. Her characteristic monochromatic reliefs, made up of rhythmically constructed linear elements protruding from the picture's surface, blur the boundaries between painting and sculpture. In these works, light and shade become equally important artistic devices that draw the viewer into a game of visual transformations while simultaneously creating their own layer of meaning. Aue participated in a number of key European exhibitions during the 1960s (including "The European Avant-Garde", Frankfurt am Main 1963, and "nova tendencija 3", Zagreb 1965).

Jiří Jůza

House of Art, Ostrava
opening 3 November 2026 at 5 p.m.

EDUKAČNÍ PROGRAMY

Edukační programy oživují a ozvláštňují svět umění aktivním zapojením návštěvníků do činností spjatých s aktuálními výstavami. Náplní programů jsou interaktivní prohlídky i různé tvořivé a vzdělávací aktivity. Malí i velcí získávají jedinečnou zkušenost práce před originály uměleckých děl ve výjimečném prostředí.

PROGRAMY PRO MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ, VOŠ, VŠ A JINÉ SKUPINY Z ŘAD VEŘEJNOSTI

NA ZLOMU MILÉNIÍ

6. 10. – 18. 12. 2026

DÉLKA PROGRAMU

60 minut
Programy se uskutečňují úterý až pátek od 8.30 do 16.30 hodin v Domě umění. Všechny programy jsou určeny pro min. 6 osob.

REZERVACE

Rezervujte se na gvuo.cz.
V rezervačním formuláři musí být vyplněny všechny údaje. Po registraci programu Vám přijde potvrzení rezervace na e-mail.

Anotace programů naleznete na webových stránkách galerie a v propagačních materiálech GVUO.

KONTAKTY

Jana Sedláková
+420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
+ 420 731 691 561, dalecka@gvuo.cz
Zuzana Grulichová
grulichova@gvuo.cz

VSTUPNÉ

40 Kč za dítě / studenta
pedagogický doprovod zdarma

EDUCATIONAL PROGRAMMES

These fun educational programmes give a fascinating insight into the world of art, offering visitors the chance to become involved in activities related to current exhibitions, develop their creativity and deepen their knowledge through interactive gallery tours. All age groups will enjoy this unique hands-on experience of art in the unique environment of our gallery.

PROGRAM FOR PRESCHOOLS, PRIMARY SCHOOLS, SECONDARY SCHOOLS, VOCATIONAL COLLEGES, UNIVERSITIES, ART SCHOOLS AND OTHER GROUPS OF VISITORS

AT THE TURN OF THE MILLENNIUM

6 October – 18 December 2026

PRICE

40 CZK per child / student
accompanying teachers free of charge

PROGRAMME DURATION

60 minutes
Programmes take place Tuesday – Friday from 8.30 a.m. to 4.30 p.m. at the House of Art. All programmes are for groups of at least 6 people.

ADVANCE BOOKINGS

Book in advance at gvuo.cz. You must complete all the necessary fields in the booking form. After your booking has been registered, a confirmation e-mail will be sent to you.

For more details of the gallery's educational programmes see our website and promotional materials.

CONTACTS

Jana Sedláková
+420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
+ 420 731 691 561, dalecka@gvuo.cz
Zuzana Grulichová
grulichova@gvuo.cz

GALERIJNÍ DÍLNY

Interaktivní prohlídky výstav a výtvarné činnosti dílen mohou být podobně jako edukační programy formálně i obsahově provázány s aktuálními výstavami. Účastníci se seznámí s tradičními i netradičními výtvarnými technikami z oblasti kresby, malby i prostorové tvorby v přímém kontaktu s vystavenými exponáty.

GVUO PRO NEJMENŠÍ,
GVUO PRO DĚTI,
GVUO PRO DOSPĚLÉ A SENIORY,
GVUO PRO OSOBY S RŮZNÝM TYPEM HENDIKEPU,
ZVUK A TICHO

STUDIJNÍ MATERIÁLY NEJEN PRO PEDAGOGY

Nabízíme Studijní materiály nejen pro pedagogy, které se vztahují k uměleckým slohům a směrům, nebo aktuálním výstavám. Jsou doplněny o náměty do výuky ve formě otázek, nebo tvořivých úkolů. Tyto materiály vám mohou posloužit i při výuce, nebo s nimi můžete pracovat přímo v expozici výstavy, jakmile bude galerie otevřena.
Naleznete je ke stažení v sekci Dokumenty na gvuo.cz

KONTAKTY

Jana Sedláková
+420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
+ 420 731 691 561, dalecka@gvuo.cz
Zuzana Grulichová
grulichova@gvuo.cz

GALLERY WORKSHOPS

Similarly to our educational programmes, our interactive exhibition tours and our gallery workshops can be designed to complement current exhibitions. You will be able to learn about various traditional and novel artistic techniques (drawing, painting and spatial art) while coming into direct contact with the exhibited works.

MY FIRST GALLERY VISIT,
CREATIVE WORKSHOPS FOR CHILDREN,
CREATIVE WORKSHOPS FOR ADULTS & SENIORS,
CREATIVE WORKSHOPS FOR PEOPLE WITH VARIOUS TYPES OF HANDICAPS,
SOUND AND SILENCE

STUDY MATERIALS FOR TEACHERS AND MORE

We're offering a range of study materials for teachers and more. The materials focus on various artistic styles and movements, or on current exhibitions at the gallery. They also include learning tasks in the form of questions or creative activities. You can use the materials in your teaching, or at the gallery's exhibitions (as soon as we re-open).

CONTACTS

Jana Sedláková
+420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
+ 420 731 691 561, dalecka@gvuo.cz
Zuzana Grulichová
grulichova@gvuo.cz

GALERIJNÍ DÍLNY

GVUO PRO NEJMENŠÍ
13. 10., 22. 10., 10. 11, 12. 11., 8. 12., 10. 12.
v 15.30–16.30 h
14. 10., 11. 11., 9. 12. v 14.30–15.30 h
všechny tři dílny v daném měsíci mají stejnou náplň
nutná rezervace, vstupné 50 Kč

GVUO PRO DĚTI
1. 10., 15. 10., 5. 11., 19. 11., 3. 12., 17. 12. v 16–17 h
nutná rezervace, vstupné 70 Kč

GVUO PRO DOSPĚLÉ A SENIORY
5. 10., 19. 10., 9. 11., 30. 11., 14. 12. v 16.30–18 h
nutná rezervace, vstupné 100 Kč

ZVUK A TICHO
21. 10., 25. 11., 16. 12. v 18–20 h
nutná rezervace, vstupné dobrovolné

Podzimní dílna pro děti od 6 do 12 let
29. 10. 8–16 h
nutná rezervace, vstupné 350 Kč

Mikulášská dílna
4. 12. v 16–17.30 h
nutná rezervace, vstup volný

GALLERY WORKSHOPS

MY FIRST GALLERY VISIT
13. 10., 22. 10., 10. 11, 12. 11., 8. 12., 10. 12.
at 3.30–4.30 p.m.
14. 10., 11. 11., 9. 12. at 2.30–3.30 p.m.
all three workshops in the same month have the same content
advance booking necessary, price 50 CZK

CREATIVE WORKSHOPS FOR CHILDREN
1. 10., 15. 10., 5. 11., 19. 11., 3. 12., 17. 12. at 4–5 p.m.
advance booking necessary, price 70 CZK

CREATIVE WORKSHOPS FOR ADULTS AND SENIORS
5. 10., 19. 10., 9. 11., 30. 11., 14. 12. at 4.30–6 p.m.
advance booking necessary, price 100 CZK

SOUND AND SILENCE
21. 10., 25. 11., 16. 12. at 6–8 p.m.
advance booking necessary,
payment voluntary

Autumn workshop for children age 6–12
29. 10. from 8 a.m. to 4 p.m.
advance booking necessary, price 350 CZK

St. Nicholas day
4. 12. from 4 to 5.30 p.m.
advance booking necessary, free of charge

PŘIPRAVUJEME
PLANNED EVENTS

DOPROVODNÝ PROGRAM /
ACCOMPANYING PROGRAM:

festival / festival
Festival ostravských knihoven /
Festival of Ostrava libraries
6. 10. v 10–18 h / from 10 a.m. to 6 p.m.
vstup volný / free of charge
POZOR! Koná se v Boutique Business Inkubátor Ostravica / IMPORTANT! The venue is the Boutique Business Inkubátor Ostravica

komentovaná prohlídka
s Gabrielou Pelikánovou /
guided tour with Gabriela Pelikánová
PO STOPÁCH DOMU UMĚNÍ /
IN THE FOOTSTEPS OF HOUSE OF ART
7. 10 v 17 h / at 5 p.m.
nutná rezervace / advance booking necessary
vstupné / price 100 Kč / CZK, 50 Kč / CZK

přednáška / lecture by Bára Alex Kašparová
BANKSY: HODNOTA ANONYMITY NEJEN
V JEHO UMĚNÍ / BANKSY: THE VALUE
OF ANONYMITY IN HIS (AND OTHERS') ART
8. 10. v 17 h / at 5 p.m.
nutná rezervace / advance booking necessary
vstup volný / free of charge

přednáška / lecture by Marek Zágora
KNIHOVNA VÉVODY Z BERRY /
THE LIBRARY OF JOHN, DUKE OF BERRY
13. 10. v 16.30 h / at 4.30 p.m.
nutná rezervace / advance booking necessary
LIVE stream FB & YT GVUO
vstup volný / free of charge

komentovaná prohlídka s Jiřím Jůzou /
guided tour with Jiří Jůza
Alba vzdoru a naděje /
Albums of resistance and hope
14. 10. 17 h
vstup s platnou vstupenkou na výstavu
nutná rezervace na gvuo.cz

literární čtvrtky / literary thursday
PROTIMLUVFEST
22. 10. v 15 h / at 3 p.m.
vstup volný / free of charge

vernisáž / opening
MARIANNE AUE / Návrat domů /
Returning Home
3. 11. v 17 h / at 5 p.m.
vstup volný / free of charge

komentovaná prohlídka
s Gabrielou Pelikánovou /
guided tour with Gabriela Pelikánová
PO STOPÁCH DOMU UMĚNÍ /
IN THE FOOTSTEPS OF HOUSE OF ART
4. 11. v 17 h / at 5 p.m.
nutná rezervace / advance booking necessary
vstupné / price 100 / 50 Kč / CZK

literární čtvrtky / literary thursday
Básníci Marion Poschmann
a Jonáš Hájek / The poets
Marion Poschmann and Jonáš Hájek
5. 11. v 18 h / at 6 p.m.
vstup volný / free of charge

Festival designu / Design festival
MEAT DESIGN OSTRAVA
6. – 8. 11.
Výstaviště Černá louka, vstup s platnou vstupenkou / Černá Louka Exhibition Centre, entry with a valid ticket

přednáška / lecture by Marek Zágora
FANTASTICKÁ STVOŘENÍ
VE STŘEDOVĚKU / FANTASTICAL
CREATURES IN THE MIDDLE AGES
10. 11. v 16.30 h / at 4.30 p.m.
nutná rezervace / advance booking necessary
LIVE stream FB & YT GVUO
vstup volný / free of charge

projekce / screening
100 let Domu umění v Ostravě /
100 Years of the House of Art in Ostrava
12. 11. v 18 h / at 6 p.m.
nutná rezervace / advance booking necessary
vstup volný / free of charge

komentovaná prohlídka s Jaroslavem
Michnou / guided tour with Jaroslav Michna
Na zlomu milénií /
At the turn of the millennium
24. 11. v 17 h
vstup s platnou vstupenkou na výstavu
nutná rezervace na gvuo.cz

přednáška / lecture by Gabriela Pelikánová
SVĚT SMUTKU A MELANCHOLIE
JAKUBA SCHIKANEDERA / WORLD
OF SORROW AND MELANCHOLY
IN JAKUB SCHIKANEDER'S WORK
25. 11. v 16.30 h / at 4.30 p.m.
nutná rezervace / advance booking necessary
vstup volný / free of charge

komentovaná prohlídka s Jaroslavem
Michnou / guided tour with Jaroslav Michna
Na zlomu milénií / At the turn of the millennium
24. 11. v 17 h
vstup s platnou vstupenkou na výstavu
nutná rezervace na gvuo.cz

workshop
Vinutí a zdobení adventních věnců /
Christmas wreath making
28. 11. v 14–17 h / from 2 p.m. to 5 p.m.
nutná rezervace / advance booking necessary
vstupné / price 950 Kč / CZK

přednáška / lecture by Marek Zágora
NEJZNÁMĚJŠÍ BIBLICKÉ PŘÍBĚHY
NA ILUMINACÍCH BIBLE VÁCLAVA IV. /
THE BEST-KNOWN BIBLE STORIES IN
THE WENCESLAS BIBLE
8. 12. v 16.30 h / at 4.30 p.m.
nutná rezervace / advance booking necessary
LIVE stream FB & YT GVUO
vstup volný / free of charge

KLUB MLADÝ DIVÁK THE YOUNG AUDIENCE CLUB

Jsi ve věku 15 až 25 let a máš kulturu v žilách? Tvé srdce bije pro divadlo, galerie, tanec, film, pohyb a hudbu? Chceš občas mrknout za oponu a zjistit, jak to tam funguje? Rád si povídáš s herci, galeristy či muzikanty, nebo prostě jen přijdeš a poslouchᾶš, co kdo povídá? Ať už jsi extrovert nebo introvert, u nás máš dveře dokořán! Je tohle přesně tvůj šálek kávy? Tak na nic nečekej a přidej se k nám!

Mladý divák vytváří partu nadšenců, co žijí kulturou. Spolu se členy vyrážejí za kulturou v Ostravě, zařídí levnější vstupenky na vybrané akce a organizují parádní doprovodné programy. To si nesmíš nechat ujít!

www.mladydivak.cz

Are you 15 to 25 years old? Do you have culture running through your veins? Does your heart beat for theatre, galleries, dance, film, movement, and music? Would you like to peek behind the scenes occasionally and see how things work there? Do you enjoy talking to actors, gallery owners, or musicians, or do you simply like to listen to what people have to say? Whether you're an extrovert or an introvert, our doors are open wide for you! Is this exactly your cup of tea? Then don't wait and join us!

The Young Audience Club creates a community of enthusiasts who live for culture. They accompany the Young Audience Club members to cultural events in Ostrava, arrange cheaper tickets for selected events, and organise awesome accompanying programs.
Don't miss out on this!

KNIHOVNA GVUO

Výběr z přibližně 12 500 titulů knih z oblasti umění, teorie dějin umění a historie.
Více než 18 000 katalogů výstav našeho regionu i řady dalších galerií z České republiky a zahraničí.
Časopisy o umění a kultuře od počátku minulého století do současnosti.

PROVOZNÍ DOBA PRO BADATELE

pondělí: 9–17 h; čtvrtek: 9–16 h
+ individuální možnost návštěvy
(polední pauza 11.30–12 h)
doporučujeme objednávku nahlásit předem

Archiv a dokumentace výstav Galerie výtvarného umění v Ostravě.
Vše určeno k prezenčnímu studiu.

Bibliografické služby, přístup na internet, on-line katalog: https://katalog.gvuo.cz/

KONTAKTY

Gabriela Pelikánová
T: +420 731 691 565, 596 112 566
pelikanovag@gvuo.cz

Kontaktujte nás prosím předem i v případě návštěvy mimo provozní dobu knihovny.

GALLERY OF FINE ARTS LIBRARY

A choice from around 12 500 books on fine arts, art theory and art history.
Over 18 000 exhibition catalogues from our region and other galleries in the Czech Republic.
Arts and culture periodicals from the early 20th century to the present day.

OPENING HOURS FOR RESEARCHERS

Monday from 9 a.m. to 5 p.m.; Thursday from 9 a.m. to 4 p.m.; (lunch break from 11.30 to 12 a.m.), the possibility of visiting at any time outside opening hours, we recommend to report the order in advance

A complete record of the exhibitions held at the Gallery of Fine Arts in Ostrava.
Individual lending of library items for on-site study.
Information and bibliographic services.
Internet access. On-line catalogue: http://katalog.gvuo.cz/katalog/

CONTACT

Gabriela Pelikánová
T: +420 731 691 565
pelikanovag@gvuo.cz

Please contact us in advance if you want to visit the library outside its standard opening hours.

SPOLEČNOST PŘÁTEL GVUO

PODPOŘTE SVOU GALERII!
Společnost přátel GVUO, více než stoletá tradice...

Staňte se přítelem Galerie výtvarného umění v Ostravě! Členství vám přinese volný vstup na všechny výstavy i komentované prohlídky a další výhody. Hlavně vás ale zapojí do komunity, která pomáhá uchovávat umělecké sbírky pro další generace.

Společnost přátel GVUO navazuje na tradici Klubu přátel výtvarného umění (1912) a Spolku Domu umění (1923). Už více než sto let tak přispívá k rozvoji umění, podporuje umělce i samotnou galerii v České republice i v zahraničí.

Děkujeme, že jste s námi.

Výhody pro všechny členy:
* volný vstup na všechny výstavy a komentované prohlídky
* přednostní registrace na programy s rezervací
* 10% sleva na merch GVUO
* 10% sleva na kávu a zákusky v kavárně Laskomilo (Denisova 1901, Ostrava)

DRUHY ČLENSTVÍ* A JEJICH VÝHODY:
PŘÍTEL (1 osoba)
– účast až na 5 tvůrčích dílnách zdarma

PŘÍTEL ZA POLOVIC (1 osoba – senior / student)
– účast až na 3 tvůrčích dílnách zdarma

RODINA (2 dospělí + děti)
– účast až na 5 tvůrčích dílnách zdarma

MECENÁŠ (2 dospělí + děti)
– účast až na 10 tvůrčích dílnách zdarma

*Zakoupené členství je platné v roce 2026.

PŘIHLÁŠKA

JMÉNO	
PŘIJÍMENÍ	
ADRESA	
PSČ	
TELEFON	
EMAIL	

PODPIS _____

TYP ČLENSTVÍ:

- ☐ PŘÍTEL 400 Kč
- ☐ PŘÍTEL ZA POLOVIC 200 Kč (student / senior)
- ☐ RODINA 600 Kč
- ☐ MECENÁŠ 1000 Kč a více

GALLERY OF FINE ARTS SOCIETY OF FRIENDS

SUPPORT YOUR GALLERY!
The gallery's Society of Friends – over 100 years of tradition...

Become a friend of Ostrava's Gallery of Fine Arts! By purchasing membership, you will get free entry to all exhibitions, free participation in guided tours, plus other benefits too. But most importantly, you'll be part of a community that is passionate about curating the gallery's collection and passing it on to future generations.

The Society of Friends follows in the footsteps of the Ostrava Friends of Art Club (1912) and the House of Art Society (1923). For more than a century, these societies have helped support and promote Ostrava's art scene, artists and the gallery itself, both in the Czech Republic and abroad.

Thank you for being one of us.

Benefits for all members:
* free entry to all exhibitions, free participation in guided tours
* priority access to programmes requiring advance booking
* 10% discount on gallery merchandise
* 10% discount on coffee and cakes at the Laskomilo café (Denisova 1901, Ostrava)

TYPES OF MEMBERSHIP* AND BENEFITS:
FRIEND (1 person) – participation in up to 5 creative workshops free of charge

HALF-PRICE FRIEND (1 person student / senior citizen) – participation in up to 3 creative workshops free of charge.

FAMILY (2 adults + children) – participation in up to 5 creative workshops free of charge.

PATRON (2 adults + children) – participation in up to 10 creative workshops free of charge.

*Purchased membership is valid in 2026.

APPLICATION

NAME	
SURNAME	
ADRESS	
ZIP CODE	
PHONE	
EMAIL	

SIGNATURE _____

TYPE OF MEMBERSHIP:

- ☐ FRIEND 400 CZK
- ☐ HALF-PRICE FRIEND 200 CZK (student / senior)
- ☐ FAMILY 600 CZK
- ☐ PATRON 1000 CZK and more

VSTUPNÉ
TICKET PRICES

	PLNÉ / FULL PRICE	ZLEVNĚNÉ* / REDUCED*
VŠECHNY SÁLY / ALL EXHIBITION HALLS	120 Kč / CZK	60 Kč / CZK
VELKÉ SÁLY / BIG EXHIBITION HALLS	100 Kč / CZK	50 Kč / CZK
MALÝ SÁL / SMALL EXHIBITION HALL	60 Kč / CZK	30 Kč / CZK
GALERIJNÍ MEZIPATRO / EXHIBITION MEZZANINE	30 Kč / CZK	15 Kč / CZK
SENIOŘI / SENIORS (65+)	ZDARMA / FREE OF CHARGE	
SENIOR PASS (55–65)	60 Kč / CZK	
EDUKAČNÍ PROGRAMY pedagogický doprovod zdarma EDUCATIONAL PROGRAMMES accompanying teachers free of charge	40 Kč / CZK	
ŠKOLNÍ SKUPINY pedagogický doprovod zdarma SCHOOL GROUPS accompanying teachers free of charge	10 Kč / CZK	
RODINNÉ VSTUPNÉ 2 dospělí + děti (min. 3 osoby) FAMILY TICKETS (min. 3 persons)	240 Kč / CZK	
SKUPINY NAD 10 OSOB (všechny expozice) GROUP TICKETS (10 or more people)	90 Kč / osoba 90 CZK / per person	

VOLNÝ VSTUP V PÁTEK / FRIDAY – ENTRY FREE OF CHARGE

Volný vstup pro členy Společnosti přátel GVUO, UHS, UVU, ICOM, držitele průkazu UNESCO, držitele průkazu válečného veterána, pracovníky státních galerií a muzeí, studenty dějin umění, uměleckých a uměleckoprůmyslových škol.

* Děti 6–15 let, studenti a držitelé průkazů ISIC, ITIC, GO 26

Entry is free of charge for members of the gallery's Society of Friends, the Czech Association of Art Historians (UHS), the Czech Union of Fine Artists (UVU), ICOM, UNESCO card holders, Průkaz válečného veterána card holders, employees of state galleries and museums, students of art history, students at art schools and colleges of decorative arts.

* Children aged 6–15, students and holders of ISIC, ITIC, GO 26

50% SLEVA V GVUO SE VSTUPENKOU Z JANÁČKOVY FILHARMONIE OSTRAVA A NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

NAŠI POUŽITOU VSTUPENKU NEVYHAZUJ A VYUŽIJ SLEVU 20% NA VSTUPNÉ DO JANÁČKOVY FILHARMONIE OSTRAVA* A NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

50% DISCOUNT AT THE GALLERY IF YOU PRESENT A TICKET FROM THE JANÁČEK PHILHARMONIC ORCHESTRA OR THE NATIONAL MORAVIAN-SILESIAN THEATRE

DON'T THROW AWAY YOUR USED GALLERY TICKET – IT WILL EARN YOU A 20% DISCOUNT AT PERFORMANCES OF THE JANÁČEK PHILHARMONIC ORCHESTRA* OR THE NATIONAL MORAVIAN-SILESIAN THEATRE

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

janáčkova filharmonie ostrava

*s výjimkou cyklu G a mimořádných koncertů
*except cycle G and special concerts

GVUO

Dům umění, Jurečkova 9
702 00, Ostrava
T: +420 596 115 425
www.gvuo.cz

Dokumentační a správní centrum,
Poděbradova 1291/12
702 00, Ostrava
T: +420 596 112 566

House of Art, Jurečkova 9
702 00, Ostrava, CZ
T: +420 596 115 425
www.gvuo.cz

Documentation and administration centre,
Poděbradova 1291/12
702 00, Ostrava, CZ
T: +420 596 112 566

Hlavní mediální partneři
Main Media partners

Česká televize
Ostrava Český rozhlas FM 107.3

Partneři
Partners

Ministerstvo kultury
RG ČR
LIPMB
Galerie Zdeněk Sklenář
Ostravská univerzita
dpo Dopravní podnik Ostrava
janáčkova filharmonie ostrava
po hraničí granicze
md
newton media
RENGL
EPONA
HELBICH
FNO Fakultní nemocnice Ostrava
FORUM Nová Karolína

Mediální partneři
Media partners

ART ANTIQUES
artalk
Artikl
ArtRevue
deník
ostravan.cz
PATRIOT
polar
program
Radio Čas

Moravskoslezský kraj

Příspěvková organizace Moravskoslezského kraje

Vydává / Published by: GVUO / Gallery of Fine Arts in Ostrava
Náklad / Impression: 2 300 kusů / copies
Redakce / Editors: Jana Malášek Šrubařová, Magdaléna Staňková
Překlady / Translation: Christopher Hopkinson
Grafická úprava / Graphic design: Robert V. Novák & Zuzana Burgrová
Sazba a zlom / Typesetting: Katarína Jamrišková
Změna programu vyhrazena / Change of programme is reserved
Samostatně neprodejné! / Not sold separately!