

# NA DOTEK

Olbram Zoubek (21. 4. 1926 – 15. 6. 2017)  
český sochař a restaurátor



Olbram Zoubek absolvoval kamenosochařskou praxi u sochaře Otakara Velinského a Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze u profesora Josefa Wagnera. Po ukončení studií se oženil se svou spolužačkou, sochařkou Evou Kmentovou. Tvorbou navazoval na velikány světové moderny, jako byli Alberto Giacometti, Osip Zadkine, Jacques Lipchitz, Fritz Wotruba, Joan Miró, Fernand Léger aj. Vytvářel reliéfy a plastiky z cementu, cínu, bronzu, či olova a věnoval se také reliéfnímu tisku. Jeho osobitý sochařský styl se vyznačuje zredukovanou formou, výraznou vertikality a rozrušeným povrchem, který někdy polychromoval modrou, či zlatou barvou. Tvůrčí inspiraci čerpal ze svých návštěv Středomoří, z antické kultury a řecké mytologie. Jeho ústředním motivem byla figura, charakteristická svým výrazným protažením. Od 50. let 20. století se věnoval také restaurátorské činnosti se zaměřením na renesanční sgrafita a kamenné plastiky. S Václavem Boštikem a Stanislavem Podhrázkým restauroval sedmnáct let renesanční zámek v Litomyšli. Byl členem Unie výtvarných umělců, skupiny Trasa, Nové skupiny, Umělecké besedy a Nové skupiny v Praze.



Olbram Zoubek / Album 76, 1976, GVUO

## INSPIRUJ SE DÍLEM OLBRAMA ZOUBKA A VYZKOUŠEJ SI SLEPOTISK\*

### TIP!

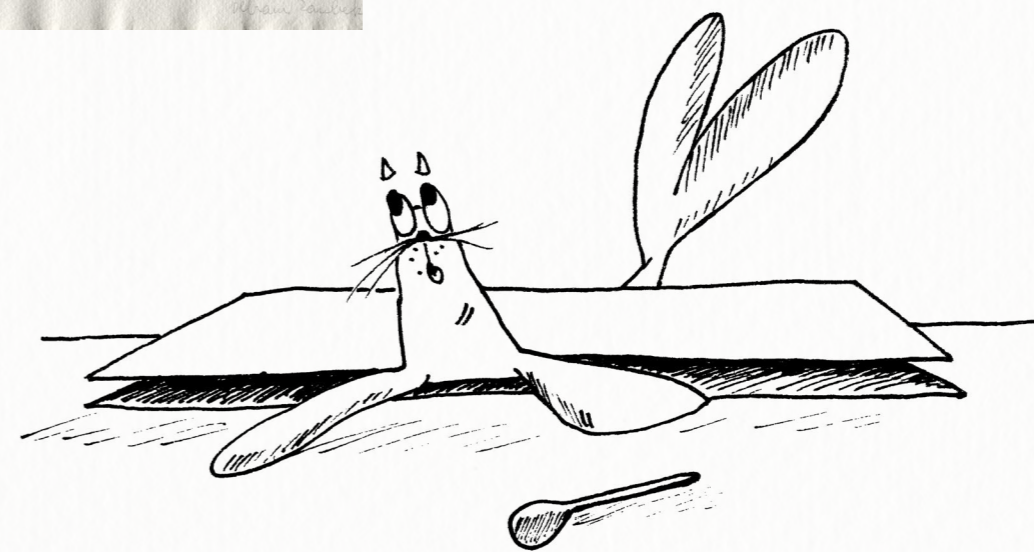
Hraj si s výběrem předmětů a jejich kompozicí, experimentuj s různými typy papíru. Ruční papír můžeš zkusit i jemně navlhčit.

## BUDEŠ POTŘEBOVAT:

- papíry (ruční, grafické, kreslicí)
- pomůcku na protlačení papíru (rukojeť vařečky, dřevěnou paličku, zaoblený konec nůžek...)
- ploché předměty

## JAK NA TO:

Najdi doma různé předměty, jako jsou klíče, mince, kancelářské spony, zavírací špendlíky, pilník, pinetky, špejle, drátky... Přelož papír v půlce a na jednu stranu naskládej předměty. Přikryj je druhou stranou papíru a čistou pomůckou kolem nich opatrně přeježděj tak, aby se jejich hrany do papíru protlačily. Výsledkem bude jejich bezbarvý, neboli „slepý“ otisk, tzv. slepotisk, který přímo vybízí k dotýkání a zkoumání struktury jeho povrchu.



\*slepotisk – výtvarná technika, reliéfní tisk bez použití barvy, který vzniká protlačáním motivu do papíru