

**GALERIE
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ
V OSTRAVĚ**

**GALLERY
OF FINE ARTS
IN OSTRAVA**

PROGRAM



LEDEN – BŘEZEN

JANUARY – MARCH

GVUO

2023

Výstavy jednoho díla ze sbírek GVUO

Exhibition of a single work from the gallery's collections

10.1.
— 5.3.

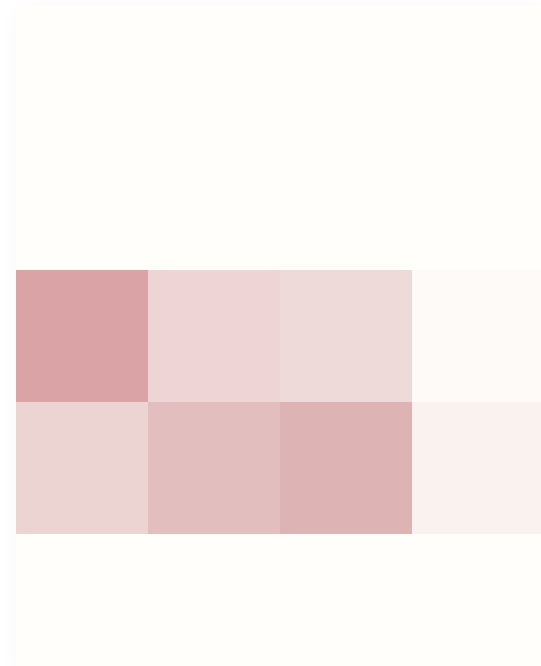
bílýstín

Než bude postavena nová budova Galerie výtvarného umění v Ostravě, budete se pravidelně setkávat s díly, která vybírají různorodé osobnosti z řad literátů, výtvarných umělců, divadelníků, architektů, vědců, hudebníků, restaurátorů a dalších profesí, které se primárně uměnovědou nezabývají, ale jejich citlivost a invence je kvalifikuje k tomu, aby se staly kurátorem výstavy jednoho díla.

Before the new extension is completed, you will be able to enjoy regular exhibitions of single works selected by a wide range of notable figures from various fields – writers, artists, theatrical actors and directors, architects, scholars and scientists, musicians, restoration experts, and representatives of other professions. Although they are not primarily art historians, their creativity and love of art make them the ideal curators of single-work exhibitions.

Jaroslava Pešicová Bez názvu / Untitled

1976, litografie, papír / lithography, paper,
475 × 370 mm, GVUO
– dílo vybrala režisérka Adéla Komrží
– selected by film director Adéla Komrží



Reduktivní barevná škála je generovaná z díla Jaroslavy Pešicové.
Reductive colour scale generated from Jaroslava Pešicová's work.

SVATOSLAV BÖHM

Půdorysy paměti

Svatoslav Böhms spojil život se severní Moravou. V městečku Krnov tvoří již pětadesát let. Jeho ateliér se od počátku stal místem důležitých setkání. V roce 1967 se tu odehrávaly první aktivity Klubu konkrétníků, zde se četl manifest, diskutovalo se, plánovalo. Stejně tak dnešní Böhmsův ateliér žije událostmi. K těm tragickým patří povodeň, která se v roce 1997 přehnala Krnovem a smazala vzácné doklady Böhmsovy tehdy čtyřicetileté tvorby. Řada prací zmizela úplně, z ostatních zbyla jen torza.

Díky zásahu Musea Kampa se v průběhu let 2020 a 2021 podařilo mnohá díla zachránit. Restaurátorský tým pod kuratelou autora pracoval soustředěně dlouhé měsíce a teprve pražská výstava Půdorysy paměti, provázená stejnojmennou knihou, byla sladkou tečkou za jejich úsilím. Dnes si tento „záchranný“ čin Musea Kampa s ročním odstupem připomínáme.

A je dobře, že se tomu děje právě zde, v centru Böhmsova kraje, v ostravském Domě umění!

Ilona Víchová

Dům umění,
Ostrava

vernisáž
6. 12. 2022 v 17 h

Záštitu nad výstavou převzal náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo.

Červeno-modrý reliéf / Red-and-Blue Relief, 1967,
dřevěný reliéf / wooden relief, Museum Kampa – Nadace
Jana a Medy Mládkových

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory
Ministerstva kultury.

SVATOSLAV BÖHM

Projections of Memory

7. 12.
— 15. 1.



Svatoslav Böhms's life has been closely associated with North Moravia, where he has worked at his studio in Krnov for the past 65 years. His studio has always been an important meeting-place. In 1967 it hosted the first activities of the Concretists' Club; it was there that the Concretist manifesto was first read out, and it was there that the artists held discussions and planned their next activities. Even today, Böhms's studio continues to be at the heart of stories. Among the most tragic of these stories are associated with the devastating floods that hit Krnov in 1997 and destroyed many precious items created by Böhms over a period spanning more than four decades. Many of his works were destroyed entirely, and others survived only in fragmentary form.

In 2020, the Kampa Museum in Prague managed to rescue many of these works. A restoration team supervised by the artist himself worked on the project for several months, culminating in an exhibition at the museum entitled Projections of Memory, which was accompanied by a book. This year, the Gallery of Fine Arts in Ostrava is paying tribute to this feat of artistic rescue with its own exhibition.

And it's fitting that the exhibition is being held here, in Ostrava's House of Art, at the heart of Böhms's home region!

Ilona Víchová

House of Art,
Ostrava

opening
6 December 2022, 5 p.m.

The patron of the exhibition is Lukáš Curylo,
Deputy Governor of the Moravian-Silesian Region.

The project is financially supported by
the Ministry of Culture.

Max Švabinský a Ostrava

Max Švabinský and Ostrava



Max Švabinský, Malíř / Painter, 1917, lept, papír /
etching, paper, 121 × 77 mm, GVUO

18. 10.
— 15. 1.

Spojení tohoto významného klasika českého výtvarného umění s Ostravou zní nevěrohodně, ale opak je pravdou. Max Švabinský se zapsal do dějin našeho města nemalou měrou. Už v počátcích 20. století se jeho díla objevovala v ostravských soukromých sbírkách, několik z nich, které pocházejí ze sbírky Františka Jurečka, bylo od roku 1926 dlouhodobě prezentováno v prostorách Domu umění a o pár let později byla v téže instituci otevřena i Švabinského síň slávy.

V roce 1933 byla Ostrava jediným městem, které uskutečnilo na počest malířových šedesátiin velkolepou retrospektivní výstavu. Květnové vernisáže se mistr nezúčastnil, do Ostravy přijel až v září. Strávil zde několik hodin a městem i lidmi byl okouzlen. Pojďte si, v omezené míře, výstavu, kterou za 6 týdnů navštívilo rekordních 4 000 návštěvníků, znovu připomenout.

Gabriela Pelikánová

**Dům umění,
Ostrava**

The connection between Ostrava and this classic Czech artist may seem an unlikely one, but the reality is very different: Max Švabinský made an indelible mark on our city's artistic history. From the beginning of the 20th century, his canvases were owned by several private collectors in Ostrava. Some of these works – belonging to František Jureček' collection – were displayed to the public at the House of Art after its opening in 1926, and just a few years later the Švabinský Hall of Fame was opened at the gallery.

In 1933, Ostrava was the only city to hold a major retrospective exhibition in commemoration of Švabinský's 60th birthday. The artist was unable to attend the opening of the exhibition in May, but he came to Ostrava in September, spent several hours here, and was enchanted by the city and its people. So let's take a look back at that great exhibition, which lasted six weeks and attracted a record 4 000 visitors.

Gabriela Pelikánová

**House of Art,
Ostrava**

Jaroslav Kolářek TECHNOINTIM

Výstava představuje převážně nejnovější práce sochaře Jaroslava Kolářeka (*1974). Autor byl zásadním podněcovatelem vzniku Katedry sochařství na Fakultě umění Ostravské univerzity. Od roku 2008 zde působil jako asistent, od roku 2011 dodnes jako vedoucí. V roce 2003 získal Cenu Václava Chada a má několik realizací ve veřejném prostoru, například Letecké srdce nad Šanovem u Slavičína. Jeho tvorba odráží vysokou úroveň řemeslné sochařské práce, zároveň v ní nalezneme emocionálně výrazná obsahová rozhraní na pomezí techniky a lidské intimity. Jeho sochy na první pohled zpodobňují stroje, technická ústrojí, nebo válečné propriety, v druhém plánu je autor změkčuje a zintimňuje, a to změnou materiálu, barevností nebo formou tvarové metamorfózy.

Jaroslav Michna

**Dům umění,
Ostrava** **vernisáž
17. 1. 2023 v 17 h**

**Komentované prohlídky s autorem se
uskuteční 2. 2. a 11. 3. 2023 v 17 hodin
a s kurátorem 23. 2. 2023 v 17 hodin.**

Záštitu nad výstavou převzal náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury.

The exhibition Jaroslav Kolářek / TECHNOINTIM presents a selection of mainly recent works by the sculptor Jaroslav Kolářek (*1974). Kolářek was one of the driving forces behind the establishment of the sculpture department at Ostrava University's Faculty of Fine Arts and Music. He began working at the faculty in 2008, and from 2011 to the present day he has been the head of the department he helped to create. In 2003 Kolářek received the Václav Chad Award. He is known for several works installed in public spaces – including Heart of an Aviator, above the village of Šanov near Slavičín. His work is characterized by a strong focus on craftsmanship, though it also incorporates a powerfully expressive message spanning the boundary between technology and human intimacy. At first view, Kolářek's sculptures resemble machines, technical assemblies or military equipment, but on closer inspection they become softer and more intimate, a shift accomplished via changing materials or colours and formal metamorphoses.

Jaroslav Michna

**House of Art,
Ostrava** **opening
17 January 2023, 5 p.m.**

**The guided tours with author will take
place on 2 February and 11 March 2023 at
5 p.m. and guided tour with curator will
take place on 23 February 2023 at 5 p.m.**

The patron of the exhibition is Lukáš Curylo, Deputy Governor of the Moravian-Silesian Region.

The project is financially supported by the Ministry of Culture.



Crashware 001, 2007, sklo, kov / glass, metal,
v. / h. 10 cm, majetek autora / property of the artist



Misionář – Jestřáb / Missionary – Crane, 2019, bronz / bronze, 100 × 49 × 80 cm
majetek autora / property of the artist

18. 1.
— 12. 3.

URSZULA BROLL

Átman znamená Dech

Urszula Broll (1930–2020), absolventka katovického oddělení Akademie výtvarných umění v Krakově, se svou tvorbou zapsala do poválečného polského umění. Jako členka skupiny St-53 a skupiny Oneiron hledala tvůrčí cestu ve slezských uměleckých kolektivech. Věnovala se malbě matérie, zkoumala vliv náhody a vedla dialog s abstrakcí. Otevřenost prožívání světa a práce nad sebeobjevováním jí umožnily objevit vlastní cestu. Zdroje tvorby našla v sobě. Vyvinula vlastní rozpoznatelný vizuální jazyk, jehož znakem je mandala a akvarelová technika. Obrazy, záznamy jejího vnitřního světa, jsou nejdůležitější součástí její malby a originálním příspěvkem do polského umění. Jedná se o první komplexní ukázkou tvorby této vynikající umělkyně v České republice.

Janina Hobgarska

Dům umění,
Ostrava

vernisáž
17. 1. 2023 v 17h



URSZULA BROLL, Bez názvu / Untitled, 2002, akvarel, papír / watercolor, paper, soukromá sbírka Rogera Urbanowicze / Roger Urbanowicz private collection, foto / photo Tomasz Mielech

Záštitu nad výstavou převzal náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury.

URSZULA BROLL

Atman means Breath

18. 1.
— 12. 3.

Urszula Broll (1930–2020) graduated from the Katowice branch of the Kraków Academy of Fine Arts. Her work made a major impact on post-war Polish art. She sought her own creative path as a member of two Silesian artists' groups – St-53 and Oneiron. She explored the physical materials used in painting, worked with random effects, and engaged in a dialogue with abstraction. Her openness to experiencing the world and her quest for self-discovery enabled her to follow her own creative path. She found inspiration within her own inner self. She developed a distinctively personal artistic language using mandalas and watercolour techniques. Her most important works are records of her own internal world, and they have made a unique and original contribution to Polish art. This is the first major retrospective of Broll's remarkable oeuvre in the Czech Republic.

Janina Hobgarska

House of Art,
Ostrava

opening
17 January 2023, 5 p.m.



URSZULA BROLL, Bez názvu / Untitled, 1962, akvarel, papír / watercolor, paper, soukromá sbírka Rogera Urbanowicze / Roger Urbanowicz private collection, foto / photo Tomasz Mielech

The patron of the exhibition is Lukáš Curylo, Deputy Governor of the Moravian-Silesian Region.

The project is financially supported by the Ministry of Culture.

UNDERGROUND

Lidský portrét

V roce 2014 jsem začal pracovat na projektu fotografování portrétů osobností z neoficiální kulturní sféry, ze subkultury, z undergroundu. Uvědomil jsem si, že je nejvyšší čas začít systematicky koncepčně obrazově zaznamenávat toto jedinečné a touto dobou již bohužel odcházející společenství lidí. Jedná se o jakýsi obrazový genofond. O nestylizované studiové portréty lidsky výjimečných osobností a jejich konfrontaci se starší i mladší rodovou linií.

Rudo Prekop

Projekt představuje studiové portréty osobností, které se v naší společnosti významnou měrou zasloužily o kvalitativní posun kulturní, společenský, mentální, mravní a obecně lidský. Rudo Prekop rozšiřuje samostatné portréty generační konfrontací v linii jak „nahoru“ – rodiče portrétovaných, tak „dolů“ – jejich dcery, synové, eventuálně partneri.

Jiří Jůza

Dům umění,
Ostrava

vernisáž
31. 1. 2023 v 17 h



Jáchym Topol a dcery / and daughters Marie a / and Josefina, 2017, foto / photo Rudo Prekop

Záštitu nad výstavou převzal náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje Lukáš Curylo.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury.

UNDERGROUND /

A human portrait

1. 2.

— 12. 3.



foto / photo Rudolf Prekop / RPFoto

In 2014 I began working on a project to create photographic portraits of figures from the unofficial Czech cultural scene – the subculture, the underground. I realized that it was high time to make a conceptually systematic visual record of this unique community of people – a generation that is sadly now beginning to disappear. The project has created a kind of visual gene pool, consisting of unstylized studio portraits of exceptional cultural personalities, juxtaposed with their parents and children.

The project presents studio portraits of cultural figures who have made a major contribution to Czech society's development – in cultural, social, mental, moral and general human terms. Rudo Prekop has expanded the set of portraits to include generational shifts – incorporating both an “upward” shift (the subjects' parents) and a “downward” shift (their daughters, sons, or partners).

Jiří Jůza

Rudo Prekop

House of Art,
Ostrava

opening
31 January 2023, 5 p.m.

The patron of the exhibition is Lukáš Curylo, Deputy Governor of the Moravian-Silesian Region.

The project is financially supported by the Ministry of Culture.

Tichý Holan v manéži

Maliř a grafik František Tichý (1896–1961) byl spíše solitérem, Karel Holan (1893–1953) jistou dobu patřil do Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko. Byli rozdílní, ale spojovalo je společné téma cirkusu. U Holana to byla spíše marginální záležitost zahrnující jeho sociálně laděnou tvorbu 20. let 20. století. Dokladem toho je i cyklus dřevorytů, inspirovaný pobytem v Paříži, který v omezenější míře představujeme. Tichý se k tématu klaunů, břichomluvců a artistů vracel opakovaně až do 50. let. O umění výtvarném stejně jako cirkusovém tvrdil: *Důležité pro umění jsou pochybnosti, úzkosti z nedokonalosti, strach, že bude vše ztraceno a že každý to dovede líp*. Cirkusové reálie zpracovával v různých grafických technikách a často také experimentoval. Tato komorní výstava v Kabinetu grafiky je toho dokladem.

Gabriela Pelikánová

Dům umění,
Ostrava

vernisáž
31. 1. 2023 v 17 h

Tichý and Holan in tandem

The painter and graphic artist František Tichý (1896–1961) worked mainly alone, while Karel Holan (1893–1953) belonged to the Ho-Ho-Ko-Ko Social Group. They were very different artists, but they both painted circus scenes. For Holan, the circus was more of a marginal interest, featuring in his socially committed work from the 1920s. Scenes from the circus can be found in a cycle of wood engravings inspired by his stay in Paris, some of which are presented here. By contrast, Tichý repeatedly returned to themes of clowns, ventriloquists and circus performers until the 1950s. He likened fine art to the art of the circus: *The important things in art are doubt, fear of imperfection, the anxiety that everything will be lost and that everyone else will do it better*. He depicted circus scenes using various graphic techniques, and he was also fond of experimentation. This small-scale exhibition at the Graphic Art Department shows precisely that.

Gabriela Pelikánová

House of Art,
Ostrava

opening
31 January 2023, 5 p.m.



František Tichý, Vysoká škola IV. / High School IV, 1948,
suchá jehla, papír / drypoint, paper, 598 × 430 mm, GVUO

Dům umění v Ostravě / The House of Art in Ostrava

Ostrava se v prvních desetiletích 20. století etablovala v nové průmyslové a společenské centrum, které získalo dominanci v regionu. Velmi záhy však začala pociťovat zásadní nedostatek adekvátního výstavního prostoru.

Se vznikem Československa získaly emancipační snahy nový impuls, na jehož základě vznikla idea Domu umění, který by prezentoval stálou expozici, jejíž základ by tvořila Jurečkova obrazárna, vystavoval současné umění, sdružoval umělce a v neposlední řadě plnil výchovné a vzdělávací funkce.

K realizaci výstavní budovy dopomohlo setkání Františka Jurečky, ostravského stavitele a sběratele umění, a prvního ředitele Domu umění Aloise Sprušila, který Jurečkův odkaz galerii neobyčejným způsobem rozvíjel v období první republiky.

Expozice představuje nejen umělecké poklady z období zrodu Domu umění, ale i architekturu budovy, zmíněné osobnosti a celou řadu archivních dokumentů.

Jiří Jůza

Dům umění
Ostrava

During the first decades of the 20th century, Ostrava established itself as the dominant industrial and cultural centre of the region. However, the city soon had to contend with a critical lack of adequate exhibition premises.

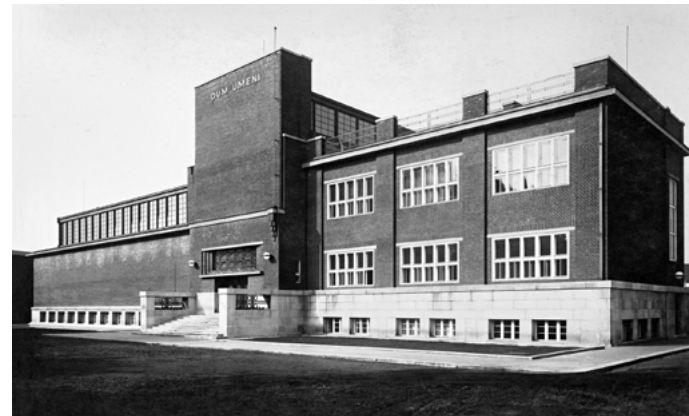
The creation of the independent Czechoslovakia in 1918 provided an impulse for bold, self-confident new projects in the cultural sphere – and one of these projects was the idea of building a new art gallery in Ostrava, to be known as the House of Art (Dům umění). It was to house a permanent exhibition based on František Jureček's gallery collection, as well as showcasing contemporary art, providing a forum for artists to meet and collaborate, and playing a valuable role in educating the general public about art.

The project eventually became a reality largely thanks to the joint efforts of František Jureček (an Ostrava building contractor and art collector) and the gallery's first director Alois Sprušil, who played a crucial role in developing the legacy left by Jureček during the inter-war period.

The exhibition presents not only valuable works dating from the era when the House of Art came into existence, but also the architecture of the building, the roles played by Jureček and Sprušil, plus a large number of archive documents.

Jiří Jůza

House of Art
Ostrava



Dům umění / House of Art
1926, archiv Galerie výtvarného umění v Ostravě / from archive Gallery of Fine Arts in Ostrava



Náhled do výstavy / View from the exhibitions
foto / photo: Roman Poláček



EDUKAČNÍ PROGRAMY

Edukační programy ožívují a ozvláštňují svět umění aktivním zapojením návštěvníků do činností spojených s aktuálními výstavami. Náplní programů jsou interaktivní prohlídky i různé tvořivé a vzdělávací aktivity. Malí i velcí získávají jedinečnou zkušenost práce před originály uměleckých děl ve výjimečném prostředí.

PROGRAMY PRO MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ, VOŠ, VŠ
A JINÉ SKUPINY Z ŘAD VEŘEJNOSTI

Jaroslav Kolář /
TECHNOINTIM
23. 1.-10. 3. 2023

URSZULA BROLL /
Átman znamená Dech
23. 1.-10. 3. 2023

DÉLKA PROGRAMU
60 minut

Programy se uskutečňují pondělí až pátek od 8.30 do 16.30 hodin v Domě umění. Všechny programy jsou určeny pro min. 6 osob.

REZERVACE

Rezervujte se na gvuo.cz.

V rezervačním formuláři musí být vyplněny všechny údaje. Po registraci programu Vám přijde potvrzení rezervace na e-mail.

Anotace programů naleznete na Facebooku, webových stránkách galerie a v propagačních materiálech GUVUO.

KONTAKTY

Jana Sedláková
T: +420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
T: + 420 731 691 561, dalecka@gvuo.cz

VSTUPNÉ 30 Kč
za dítě / studenta,
pedagogický doprovod zdarma



EDUCATIONAL PROGRAMMES

These fun educational programmes give a fascinating insight into the world of art, offering visitors the chance to become involved in activities related to current exhibitions, develop their creativity and deepen their knowledge through interactive gallery tours. All age groups will enjoy this unique hands-on experience of art in the unique environment of our gallery.

PROGRAM FOR PRESCHOOLS,
PRIMARY SCHOOLS, SECONDARY
SCHOOLS, VOCATIONAL COLLEGES,
UNIVERSITIES, ART SCHOOLS AND
OTHER GROUPS OF VISITORS

Jaroslav Kolář /
TECHNOINTIM
23. 1.-10. 3. 2023

URSZULA BROLL /
Átman means Breath
23. 1.-10. 3. 2023

PROGRAMME DURATION

60 minutes
Programmes take place Monday-Friday from 8.30 a.m. to 4.30 p.m. at the House of Art. All programmes are for groups of at least 6 people.

ADVANCE BOOKINGS

Book in advance at gvuo.cz.
You must complete all the necessary fields in the booking form. After your booking has been registered, a confirmation e-mail will be sent to you.

For more details of the gallery's educational programmes see our Facebook page, website and promotional materials.

CONTACTS

Jana Sedláková
T: +420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
T: + 420 731 691 561, dalecka@gvuo.cz

PRICE 30 CZK
per child / student,
accompanying teachers free of charge



GALERIJNÍ DÍLNY

Interaktivní prohlídky výstav a výtvarné činnosti dělen mohou být podobně jako edukační programy formálně i obsahově provázány s aktuálními výstavami. Účastníci se seznámí s tradičními i netradičními výtvarnými technikami z oblasti kresby, malby i prostorové tvorby v přímém kontaktu s vystavenými exponáty.

GVUO PRO NEJMENŠÍ
GVUO PRO DĚTI
GVUO PRO DOSPĚLÉ
GVUO PRO SENIORY
GVUO PRO OSOBY S RŮZNÝM
TYPEM HENDIKEPU
MUZIKOTERAPIE / ZVUK A TICHŮ

KONTAKTY

Jana Sedláková
T: +420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
T: + 420 731 691 561, dalecka@gvuo.cz

STUDIJNÍ MATERIÁLY NEJEN PRO PEDAGOGY

Nabízíme Studijní materiály nejen pro pedagogy, které se vztahují k uměleckým slohům a směrům, nebo aktuálním výstavám. Jsou doplněny o náměty do výuky ve formě otázek, nebo tvořivých úkolů. Tyto materiály vám mohou posloužit i při výuce, nebo s nimi můžete pracovat přímo v expozici výstavy, jakmile bude galerie otevřena. Naleznete je ke stažení v sekci Dokumenty na gvuo.cz



GALLERY WORKSHOPS

Similarly to our educational programmes, our interactive exhibition tours and our gallery workshops can be designed to complement current exhibitions. You will be able to learn about various traditional and novel artistic techniques (drawing, painting and spatial art) while coming into direct contact with the exhibited works.

MY FIRST GALLERY VISIT
CREATIVE WORKSHOPS FOR CHILDREN
CREATIVE WORKSHOPS FOR ADULTS
CREATIVE WORKSHOPS FOR SENIORS
CREATIVE WORKSHOPS FOR PEOPLE
WITH VARIOUS TYPES OF HANDICAPS
MUSIC THERAPY /
SOUND AND SILENCE

CONTACTS

Jana Sedláková
T: +420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
T: + 420 731 691 561, dalecka@gvuo.cz

STUDY MATERIALS FOR TEACHERS AND MORE

We're offering a range of study materials for teachers and more. The materials focus on various artistic styles and movements, or on current exhibitions at the gallery. They also include learning tasks in the form of questions or creative activities. You can use the materials in your teaching, or at the gallery's exhibitions (as soon as we re-open).



GALERIJNÍ DÍLNY

GVUO PRO SENIORY

18. 1., 15. 2., 15. 3. v 16–17.30 h
nutná rezervace, vstupné 50 Kč

GVUO PRO DOSPĚLÉ

9. 1., 23. 1., 6. 2., 20. 2., 6. 3., 20. 3.
v 16.30–18 h
nutná rezervace, vstupné 50 Kč

GVUO PRO DĚTI

19. 1., 9. 2., 23. 2., 9. 3., 30. 3. v 16–17.30 h
nutná rezervace, vstupné 50 Kč

GVUO PRO NEJMENŠÍ

24. 1., 21. 2., 21. 3. v 15.30–16.30 h
nutná rezervace, vstupné 50 Kč

MUZIKOTERAPIE

25. 1., 15. 2., 22. 3. v 18 h
nutná rezervace, vstupné dobrovolné

VIZUÁLNĚ-ZVUKOVÁ DÍLNA PRO DĚTI OD 6 DO 12 LET

7. 3. v 8–15 h
nutná rezervace, vstupné 250 Kč

NOC S ANDERSENEM V GVUO PRO DĚTI OD 7 DO 13 LET

31. 3. – 1. 4. v 17–9 h
přespání v galerii, nutná rezervace,
vstupné 350 Kč

GALLERY WORKSHOPS

CREATIVE WORKSHOPS FOR SENIORS

18. 1., 15. 2., 15. 3. at 4–5.30 p.m.
advance booking necessary, price 50 CZK

CREATIVE WORKSHOPS FOR ADULTS

9. 1., 23. 1., 6. 2., 20. 2., 6. 3., 20. 3.
at 4.30–6 p.m.
advance booking necessary, price 50 CZK

CREATIVE WORKSHOPS FOR CHILDREN

19. 1., 9. 2., 23. 2., 9. 3., 30. 3.
at 4–5.30 p.m.
advance booking necessary, price 50 CZK

MY FIRST GALLERY VISIT

24. 1., 21. 2., 21. 3. at 3.30–4.30 p.m.
advance booking necessary, price 50 CZK

MUSIC THERAPY

25. 1., 15. 2., 22. 3. at 6 p.m.
advance booking necessary,
payment voluntary

VISUAL-AUDIO WORKSHOP FOR CHILDREN AGED 6–12

7. 3. at 8 a.m. – 3 p.m.
advance booking necessary,
price 250 CZK

A NIGHT AT THE GALLERY WITH HANS CHRISTIAN ANDERSEN FOR CHILDREN AGED 7–13

31. 3. – 1. 4. at 5 p.m. – 9 a.m.
a sleepover at the gallery,
advance booking necessary,
price 350 CZK



→ PŘIPRAVUJEME PLANNED EVENTS

VE VÝSTAVĚ URSZULY BROLL / AT THE URSZULA BROLL EXHIBITION

Jóga v GVUO / Yoga at the Gallery
26. 1., 7. 2., 16. 2., 21. 2., 2. 3., 7. 3.
v 17 h / at 5 p.m.
nutná rezervace / advance
booking necessary
vstupné / price 190 Kč / CZK

VÝSTAVY / EXHIBITIONS

EDUARD OVČÁČEK
29. 3. – 21. 5. 2023

kurátor / curator: Jaroslav Michna
vernisaž 28. 3. 2023 v 17 hodin /
opening 28 March 2023 at 5 p.m.

Kabinet grafiky:
JOSEF VÁCHAL

Putování malého elfa / Journeys of a little elf
4. 4. – 13. 6. 2023

kurátor / curator: Gabriela Pelikánová

DOPROVODNÝ PROGRAM / ACCOMPANYING PROGRAMS

přednáška / lecture by Marek Zágora
VÁCLAV IV. V RUKOPISECH SVĚ
KNIHOVNY / KING WENCESLAS IV IN
MANUSCRIPTS FROM HIS LIBRARY
10. 1. v 16.30 h / at 4.30 p.m.

nutná rezervace / advance
booking necessary
LIVE stream na Facebooku a YouTube
GVUO / LIVE stream on the
gallery's Facebook profile and YouTube
channel vstup volný / free of charge

přednáška / lecture by Gabriela Pelikánová
NĚKOLIK TVÁŘÍ FRANTIŠKA TICHÉHO /
SEVERAL FACES OF FRANTIŠEK TICHÝ
25. 1. v 16.30 h / at 4.30 p.m.

nutná rezervace / advance
booking necessary
vstup volný / free of charge

přednáška / lecture by Marek Zágora
LIBER DEPICTUS A PŘÍBĚHY
SVATÝCH ŽEN / LIBER DEPICTUS AND
THE STORIES OF HOLY WOMEN
14. 2. v 16.30 h / at 4.30 p.m.

nutná rezervace / advance
booking necessary
LIVE stream na Facebooku a YouTube
GVUO / LIVE stream on the
gallery's Facebook profile and YouTube
channel vstup volný / free of charge

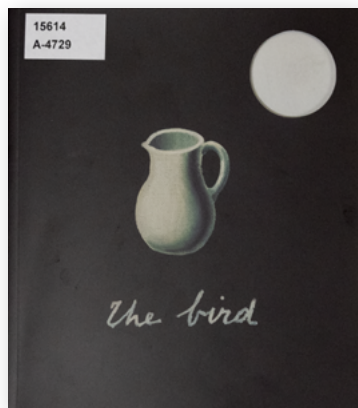
Literární čtvrtek / Literary Thursday
Protimluvňá jedenadvacítka /
Protimluv magazine evening no. 21
22. 2. v 18 h / at 6 p.m.
vstup volný / free of charge

přednáška / lecture by Marek Zágora
KOMIKA VE STŘEDOVĚKU /
COMICS IN THE MIDDLE AGES
14. 3. v 16.30 h / at 4.30 p.m.
nutná rezervace / advance
booking necessary
LIVE stream na Facebooku
a YouTube GVUO / LIVE stream on
the gallery's Facebook profile and YouTube
channel vstup volný / free of charge

přednáška / lecture by Gabriela Pelikánová
KAREL HOLAN A SKUPINA
HO-HO-KO-KO / KAREL HOLAN
AND THE HO-HO-KO-KO GROUP
29. 3. v 16.30 h / at 4.30 p.m.
nutná rezervace / advance
booking necessary
vstup volný / free of charge



ProtimluvFEST, 2022, foto: Lucie Straková



Pravidelně nakupujeme nové publikace do naší Knihovny GVUO. Nejnovější knihy o umění z české i zahraniční produkce si můžete prezenčně prostudovat v naší badatelně.

We regularly acquire new publications for the gallery's library. You can come to our research room to read the latest books on art published in the Czech Republic and abroad.

KNIHOVNA GVUO

Výběr z přibližně 11 000 titulů knih z oblasti umění, teorie dějin umění a historie (malířství, sochařství, architektury, grafiky, fotografie, scénografie, odívání, typografie, uměleckých řemesel, památkové péče...). Více než 17 000 katalogů výstav našeho regionu i řady dalších galerií z celé České republiky.

Časopisy o umění a kultuře od počátku minulého století do současnosti. Dokumentaci výstav Galerie výtvarného umění v Ostravě. Půjčování fondu knihovny k prezenčnímu studiu. Informační a bibliografické služby. Přístup na internet. On-line katalog: <http://katalog.gvuo.cz/katalog>

PROVOZNÍ DOBA PRO BADATELE

Knihovna je otevřena po předchozí domluvě.

KONTAKTY

Vladimíra Lichovníková
T: +420 731 691 567, 596 112 566
lichovnikova@gvuo.cz

GALLERY OF FINE ARTS LIBRARY

A choice from around 11 000 books on fine arts, art theory and art history (painting, sculpture, architecture, graphic art, photography, scenography, clothing and fashion, typography, decorative arts, heritage conservation...)

Over 17 000 exhibition catalogues from our region and other galleries in the Czech Republic.

Arts and culture periodicals from the early 20th century to the present day. A complete record of the exhibitions held at the Gallery of Fine Arts in Ostrava. Individual lending of library items for on-site study. Information and bibliographic services Internet access. On-line catalogue: <http://katalog.gvuo.cz/katalog/>

OPENING HOURS FOR RESEARCHERS

The library is open following prior arrangement.

CONTACT

Vladimíra Lichovníková
T: +420 731 691 567, 596 112 566
lichovnikova@gvuo.cz

SPOLEČNOST PŘÁTEL GVUO

PODPOŘTE SVOU GALERII!

Zajímá tě umění a rád chodíš na výstavy? Nebo prostě jen rád tvoříš? Pak máme nabídku přesně pro Tebe! Staň se členem Společnosti přátel GVUO a získej řadu výhod. Neomezený volný vstup na výstavy v Domě umění, účast na dvou tvůrčích dílnách zdarma, sleva na občerstvení v AlterNativa Café.

Společnost přátel GVUO má více než stoletou tradici. Navazuje na Klub přátel výtvarného umění z roku 1912 a Spolek Domu umění z roku 1924. Cílem společnosti je podporovat, rozvíjet a propagovat umění, umělce a umělecké sbírky GVUO v České republice i zahraničí.

Každý rok pořádáme předvánoční večerní setkání členů Společnosti přátel GVUO, které je spojeno s komentovanou prohlídkou výstav a tvůrčí dílnou. Pro rodiny s dětmi nabízíme navíc i letní tvůrčí odpoledne na zahradě Domu umění.

Typy členství:

PŘÍTEL / seniory, studenti (platí pro 1 osobu): neomezený vstup na výstavy, komentované prohlídky a tvůrčí dílny v Domě umění; přednostní registrace na programy s rezervací; pozvánky na vernisáže a akce Společnosti přátel GVUO; 10% sleva na občerstvení v AlterNativa Café

PŘÍTEL PLUS (platí pro 2 dospělé + děti): neomezený vstup na výstavy, komentované prohlídky a tvůrčí dílny v Domě umění; přednostní registrace na programy s rezervací; pozvánky na vernisáže a akce Společnosti přátel GVUO; 10% sleva na občerstvení v AlterNativa Café.

MECENÁŠ (platí pro 2 dospělé + děti): neomezený vstup na výstavy, komentované prohlídky a tvůrčí dílny v Domě umění; přednostní registrace na programy s rezervací; 20% sleva na katalogy GVUO vydané v daném kalendářním roce; 10% sleva na občerstvení v AlterNativa Café.

GALLERY OF FINE ARTS SOCIETY OF FRIENDS

SUPPORT YOUR GALLERY!

Are you interested in art? Do you like visiting galleries and exhibitions? Or perhaps you enjoy creating your own art? If you do, then we have a great offer specially for you! Become a member of our Society of Friends – and you'll get a range of benefits. Unlimited free entry to exhibitions at the House of Art, free participation in two creative workshops, and a discount on refreshments for all members at the AlterNative Café.

The Society of Friends has a tradition reaching back more than a century, following in the footsteps of the Ostrava Friends of Art Club (1912) and the House of Art Society (1924). The Society's aim is to support and promote art, artists and the collections of the Gallery throughout the Czech Republic and abroad.

Every year before Christmas, we hold an evening meeting for members of the Society of Friends, combined with a guided tour of exhibitions and a creative workshop. For families with children, we offer a creative workshop in summer, held in the gardens of the House of Art.

Types of membership:

FRIEND / senior citizens, students (valid for 1 person): unlimited access to exhibitions and guided tours and creative workshops at the House of Art; priority registration for programmes requiring advance booking; invitations to premieres and Society of Friends events; 10% discount on refreshments at the AlterNative Café

FRIEND PLUS (valid for 2 adults + children): unlimited access to exhibitions and guided tours and creative workshops at the House of Art; priority registration for programmes requiring advance booking; invitations to premieres and Society of Friends events; 10% discount on refreshments at the AlterNative Café

PATRON (valid for 2 adults + children): unlimited access to exhibitions and guided tours and creative workshops at the House of Art; priority registration for programmes requiring advance booking; invitations to premieres and Society of Friends events; 20% discount on the gallery's catalogues published during the calendar year; 10% discount on refreshments at the AlterNative Café.



PŘIHLÁŠKA

JMÉNO	
PŘÍJÍMENÍ	
ADRESA	
PSČ	
TELEFON	
EMAIL	

PODPIS

TYP ČLENSTVÍ

PŘÍTEL
400 Kč / 300 Kč
(studenti, seniory)

 /

PŘÍTEL PLUS
600 Kč

MECENÁŠ
1000 Kč a více



APPLICATION

NAME	
SURNAME	
ADDRESS	
ZIP CODE	
PHONE	
EMAIL	

SIGNATURE

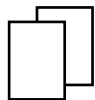
TYPES OF MEMBERSHIP:

FRIEND
400 / 300 CZK
(students, seniors)

 /

FRIEND PLUS
600 CZK

PATRON
1000 CZK
and more



VSTUPNÉ TICKET PRICES

PLNÉ / FULL PRICE ZLEVNĚNÉ* / REDUCED*

VŠECHNY SÁLY / ALL EXHIBITION HALLS	100 Kč / CZK	50 Kč / CZK
JEDEN SÁL / ONE EXHIBITION HALL	40 Kč / CZK	20 Kč / CZK
SENIORŮ / SENIORS (65+)	ZDARMA / FREE OF CHARGE	
Senior pass (55–65)*	50 Kč / CZK	
EDUKAČNÍ PROGRAMY pedagogický doprovod zdarma EDUCATIONAL PROGRAMMES accompanying teachers free of charge	30 Kč / CZK	
ŠKOLNÍ SKUPINY pedagogický doprovod zdarma SCHOOL GROUPS accompanying teachers free of charge	10 Kč / CZK	
RODINNÉ VSTUPNÉ 2 dospělí + děti (min. 3 osoby) FAMILY TICKETS (min. 3 persons)	150 Kč / CZK	
SKUPINY NAD 10 OSOB (všechny expozice) GROUP TICKETS (10 or more people)	70 Kč / osoba 70 CZK / per person	

**VOLNÝ VSTUP V NEDĚLI / SUNDAY – ENTRY FREE OF CHARGE
NA STÁLOU EXPOZICI A DO KABINETU GRAFIKY JE VSTUP ZDARMA / ENTRY TO
THE PERMANENT EXHIBITION AND TO THE GRAPHIC ART SECTION IS FREE OF CHARGE**

Volný vstup pro členy Společnosti přátel GVUO, UHS, UVU, ICOM, držitele průkazu UNESCO, držitelé průkazu válečného veterána, pracovníky státních galerií a muzeí, studenty dějin umění, uměleckých a uměleckoprůmyslových škol.

* Děti 6–15 let, studenti a držitelé průkazů ISIC, ITIC, GO 26

Entry is free of charge for members of the gallery's Society of Friends, the Czech Association of Art Historians (UHS), the Czech Union of Fine Artists (UVU), ICOM, UNESCO card holders, Průkaz válečného veterána card holders, employees of state galleries and museums, students of art history, students at art schools and colleges of decorative arts.

* Children aged 6–15, students and holders of ISIC, ITIC, GO 26

50% SLEVA V GVUO SE VSTUPENKOU Z JANÁČKOVY FILHARMONIE OSTRAVA A NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

NAŠI POUŽITOU VSTUPENKU NEVYHAZUJ A VYUŽIJ SLEVVU 20%
NA VSTUPNÉ DO JANÁČKOVY FILHARMONIE OSTRAVA*
A NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

50% DISCOUNT AT THE GALLERY IF YOU PRESENT A TICKET FROM THE JANÁČEK PHILHARMONIC ORCHESTRA OR THE NATIONAL MORAVIAN-SILESIA THEATRE

DON'T THROW AWAY YOUR USED GALLERY TICKET – IT WILL EARN YOU
A 20% DISCOUNT AT PERFORMANCES OF THE JANÁČEK PHILHARMONIC
ORCHESTRA* OR THE NATIONAL MORAVIAN-SILESIA THEATRE



janáčkova
filharmonie
ostrava

*s výjimkou cyklu G a mimořádných koncertů
*except cycle G and special concerts

GVUO

Dům umění, Jurečkova 9
702 00, Ostrava
T: +420 596 115 425
www.gvuo.cz

Dokumentační a správní centrum,
Poděbradova 1291/12
702 00, Ostrava
T: +420 596 112 566

House of Art, Jurečkova 9
702 00, Ostrava, CZ
T: +420 596 115 425
www.gvuo.cz

Documentation and administration centre,
Poděbradova 1291/12
702 00, Ostrava, CZ
T: +420 596 112 566

Partneři Partners



Mediální partneři Media partners



Vydává / Published by: GVUO / Gallery of Fine Arts in Ostrava
Náklad / Impression: 1500 ks / copies

Redakce / Editors: Jana Maláček Šrubařová, Magdaléna Staňková
Překlady / Translation: Christopher Hopkinson

Grafická úprava / Graphic design: Robert V. Novák & Zuzana Burgrová
Sazba a zlom / Typesetting: Katarína Jamříšková

Změna programu vyhrazena / Change of programme is reserved