

SKRYTÉ TVÁŘE

Vincenc Makovský (3. 6. 1900 – 28. 12. 1966)
český sochař



Vincenc Makovský studoval na Akademii výtvarných umění v Praze v malířském ateliéru u Jakuba Obrovského a Karla Krattnera, poté v sochařském ateliéru u Jana Štursy a Bohumila Kafky. Během studií navštívil Itálii, kde se seznámil se sochařskou tvorbou Donatella a Michelangela, která jej uchvátila. V letech 1927–1930 pobýval se sochařkou Hanou Wichterlovou v Paříži, kde studoval u sochaře Antoina Bourdella. Jeho počáteční tvorba byla ovlivněna surrealismem, v polovině 30. let 20. století se však Makovský přiklonil k realismu. Působil jako vedoucí dílen plastické práce na Škole umění ve Zlíně a vyučoval také na Vysoké škole technické v Brně. V roce 1952 byl jmenován profesorem na Akademii výtvarných umění v Praze. V poválečných letech se věnoval především monumentální pomníkové tvorbě, za níž byl roku 1960 oceněn Řádem republiky. Byl zakládajícím členem Skupiny surrealistů v ČSR, členem Spolku výtvarných umělců Mánes a České akademie věd a umění.

**INSPIRUJ SE
SOCHOU VINCENCE
MAKOVSKÉHO
A HLEDEJ V PŘÍRODĚ
SKRYTÉ TVÁŘE.**



Vincenc Makovský / Hlavice (hlava dívky s hrozny), 1928, GVUO

BUDEŠ POTŘEBOVAT:

- papír, tužku
- mobil, nebo fotoaparát



JAK NA TO:

Prohlédni si sochu hlavice. Na první pohled připomíná kus neopracovaného kamene, či torzo stromu. Když se však zadíváš pozorněji, spatříš v ní tvář dívky. Všiml/a sis někdy při procházce přírodou, že v některých kmenech stromů, pařezech, balvanech, či kusech skal můžeš také vidět různé tváře a bytosti? Popuť uzdu své fantazii a vydej se je hledat. Rozhlížeš se kolem sebe a své objevy zaznamenej mobilem, nebo fotoaparátem. Představ si, jak by vypadaly, kdyby ožily, a pokus se je podle fotografie nakreslit.