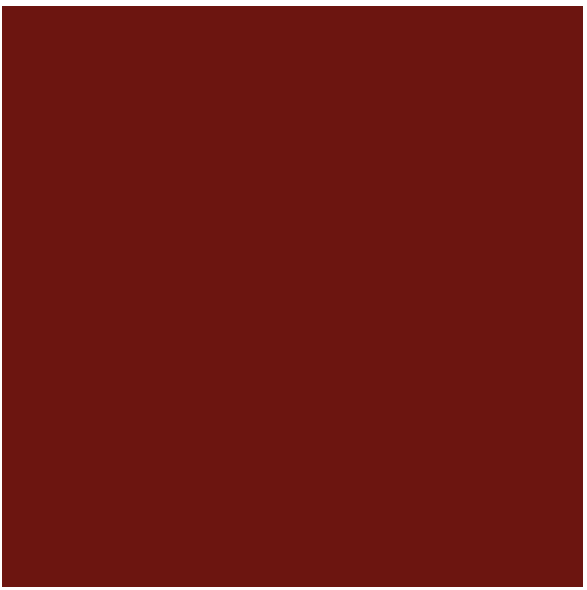
GALERIE
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ
V OSTRAVĚ

GALLERY
OF FINE ARTS
IN OSTRAVA

PROGRAM 1001011



ČERVENEC – ZÁŘÍ

JULY – SEPTEMBER

GVUO

2026

1926
— 2026

100 LET DOMU UMĚNÍ V OSTRAVĚ

1926—2026

100 YEARS OF THE HOUSE OF ART IN OSTRAVA

Vážení návštěvníci,

stoleté výročí Domu umění je mimořádnou událostí, která skýtá celou řadu podnětů. Oslavujeme sto let od otevření výstavní budovy, jejíž architektura a příběh se neodmyslitelně propojily s dějinami Galerie výtvarného umění v Ostravě i samotného města.

Dům umění je kulturní památkou, k níž přistupujeme s respektem a snahou uchovat její historické a umělecké kvality. Zároveň však zůstává i místem živého umění. Otevřeným prostorem pro setkávání se s podnětnou recepcí současných umělců. Nové umělecké intervence zde přirozeně vstupují do dialogu s historií a proměňují Dům umění v památku, která žije a reaguje na potřeby své doby i svých návštěvníků.

V roce 2026 vám nabízíme výjimečnou příležitost nahlédnout do sbírek GVUO. Můžete vidět díla, která jsou běžně skryta v depozitářích, od středověku až po současnost, a významné akvizice posledních let, které zahrnují i neočekávaná mezinárodní překvapení. Výstavy propojují umělkyně, umělce i díla, která s tímto místem sdílejí svůj příběh.

Stejně jako lidský život má i stoletý příběh Domu umění svá šťastná a smutná období. Věřím, že vám nadcházející oslavy přinesou mnoho zážitků, inspiraci i důvody k opakovaným návštěvám.

Jiří Jůza

Dear visitors,

The House of Art's centenary is an extraordinary milestone that offers a rich source of inspiration. We are celebrating one hundred years since the opening of this building, whose architecture and story are inextricably linked with the history of the gallery and the city of Ostrava itself.

The House of Art is a valuable cultural monument. We treat it with great respect, and we strive to preserve its historical and artistic qualities. Yet at the same time, it remains a venue for living art – an open space for encounters with inspirational contemporary artists. New artistic interventions enter into an organic dialogue with history, transforming the House of Art into a vibrant, thriving monument that responds to its visitors' needs and engages with the era we live in.

In 2026 we are offering you an exciting opportunity to explore the gallery's collections. You will see works that are usually stored in our depositories, ranging from medieval to contemporary art, as well as key acquisitions from recent years – including some unexpected international surprises. Our exhibitions will bring together artists and works that share their history with this unique place.

Just like human life, the House of Art's century-long history has had both happy and sad moments. I am confident that our centennial celebrations will bring you many unforgettable experiences, inspirations, and reasons to come back and visit us again and again.

Jiří Jůza

GVUO

Moravskoslezský kraj

Příspěvková organizace Moravskoslezského kraje

14. 5.
— 30. 8.

Výstava jednoho díla ze sbírek GVUO

Exhibition of a single work from the gallery's collections

bílýstín

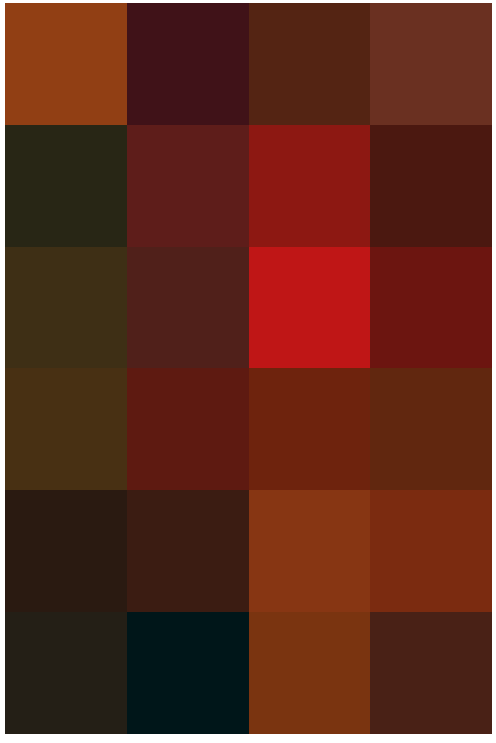
Než bude postavena nová budova Galerie výtvarného umění v Ostravě, budete se pravidelně setkávat s díly, která vybírají různorodé osobnosti z řad literátů, výtvarných umělců, divadelníků, architektů, vědců, hudebníků, restaurátorů a dalších profesí, které se primárně uměnovědou nezabývají, ale jejich citlivost a invence je kvalifikuje k tomu, aby se staly kurátorem výstavy jednoho díla.

Before the new extension is completed, you will be able to enjoy regular exhibitions of single works selected by a wide range of notable figures from various fields – writers, artists, theatrical actors and directors, architects, scholars and scientists, musicians, restoration experts, and representatives of other professions. Although they are not primarily art historians, their creativity and love of art make them the ideal curators of single-work exhibitions.

3

EDUARD HALBERŠTÁT Konfigurace / Odpich rychlotavby / Configuration / Blast Furnace Tapping

1977, olej, plátno / oil, canvas,
100 × 70 cm, GVUO
– dílo vybrala režisérka Slobodanka Radun
– selected by the director Slobodanka Radun



Reduktivní barevná škála je generovaná z díla Eduarda Halberštáta.
Reductive colour scale generated from a work by Eduard Halberštát.

STOPA (1926–2026)

kurátoři: Jiří Jůza, Renata Skřebská

Leitmotivem mapování stoleté historie Domu umění se stala stopa. Stopa může znamenat otisk v půdě, ale i hledání něčeho, co se zdá být nenávratně ztraceno. „Být na stopě“ proto výstižně charakterizuje výstavní projekt, který sleduje, jak se v průběhu let utvářel charakter Domu umění a jeho sbírek. Vývoj, ve kterém hrála zásadní roli nejen doba, ale také lidé, kteří stali u zrodu jeho sbírek.

Výstava představuje stěžejní okamžiky a akviziční strategii galerie mezi léty 1926–2026. Dvě linie, které se vzájemně doplňují a podmiňují. Každá z nich zanechala v historii Domu umění své stopy. Některé se podařilo identifikovat, jiné zůstávají navždy zaváté.

Renata Skřebská

Dům umění,
Ostrava

IMPRINT (1926–2026)

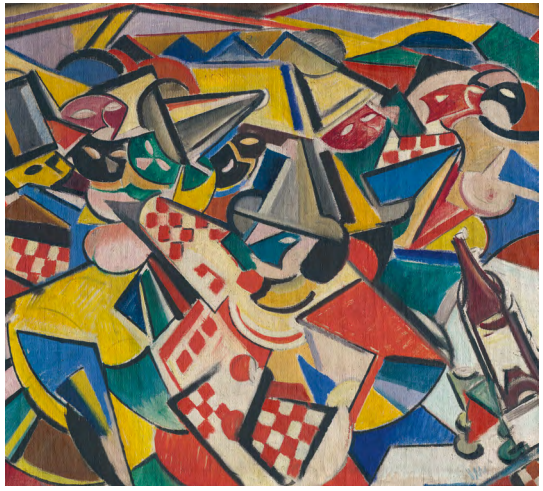
curators: Jiří Jůza, Renata Skřebská

The concept of an imprint has become the central leitmotif for us when mapping the House of Art's 100 years of history. An imprint can mean an impression, as in soil, or it can signify a trace of something that seems to have been irretrievably lost. The concept aptly characterizes this exhibition project, which maps how the House of Art and its collections have evolved over the course of the years – a process of evolution that has been shaped by the changing times as well as by the people who were instrumental in creating the gallery's collections.

The exhibition presents the key milestones in the gallery's history as well as its acquisitions strategy throughout its first century of existence (1926–2026). These are two lines that are mutually complementary and co-dependent. Each of these lines has left its imprints on the House of Art's history. Some have been made visible, while others will remain forever hidden in the mists of time.

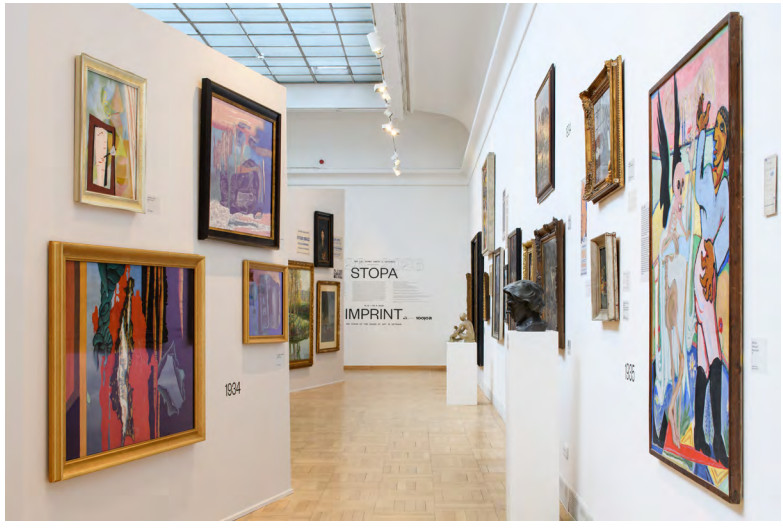
Renata Skřebská

House of Art,
Ostrava



Otakar Nejedlý, Ples masek / Masquerade Ball, 1919, olej, plátno / oil, canvas, GVUO, dar Alois Sprušil 1926 / gift of Alois Sprušil, 1926, 121 × 133 cm, GVUO

14. 5.
— 30. 8.



náhled do výstavy Sopa (1926–2026) / view of the exhibition Imprint (1926–2026), foto / photo: Roman Polášek

Záštitu nad výstavou převzal Josef Bělica, hejtman Moravskoslezského kraje.

The patron of the exhibition is Josef Bělica, President of Moravian-Silesian Region.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Ostrava a Ministerstva kultury.

The project is financially supported by the City of Ostrava and Ministry of Culture.

Antonín Hudeček, Večer v Machově / Evening in Machov, (kolem / around 1910),
olej, plátno / oil, canvas, 118 × 132 cm, akvizice / acquisition 1926, GVUO

náhled do výstavy Jurečkova sbírka / view of the exhibition The Jureček Collection,
foto / photo: Roman Polášek

SOUČÁST VÝSTAVY STOPA:

Jurečkova sbírka

14. 5.
— 28. 6.

Málokterá instituce má tak zajímavou historii jako sbírka Galerie výtvarného umění v Ostravě. Na počátku byl ostravský stavitel a sběratel František Jureček (1868–1925), který během svého života vytvořil hodnotnou sbírku výtvarného umění. Jeho silný vztah k Ostravě zřejmě stál za rozhodnutím věnovat jí svou sbírku čítající v té době přes sto dvacet uměleckých děl. Sbírka se stala jedním z podnětů k nalezení důstojného prostoru, kde by mohla být trvale vystavena. Tak se zrodila myšlenka stavby Domu umění. Výstava Jurečkova sbírka představí vybranou část této pozoruhodné umělecké kolekce.

Renata Skřebská

Dům umění,
Ostrava

Záštitu nad výstavou převzal Peter Harvánek, radní pro kulturu a památkovou péči Moravskoslezského kraje.

The patron of the exhibition is Peter Harvánek, the Moravian-Silesian Region's Councillor for Culture and Heritage Management.

PART OF THE EXHIBITION IMPRINT:

The Jureček collection

Few institutions have such a fascinating history as Ostrava's Gallery of Fine Arts and its collections. The gallery's story began with František Jureček (1868–1925), a local building contractor who was also a passionate art collector. Over the years, Jureček built up a valuable collection of artworks, and his love of Ostrava led him to donate his collection (comprising over 120 works) to the city. The Jureček collection provided a powerful incentive to create a worthy venue where it could be exhibited permanently – and thus the idea of building the House of Art was born. This exhibition presents a selection of works from Jureček's remarkable collection.

Renata Skřebská

House of Art,
Ostrava

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Ostrava a Ministerstva kultury.

The project is financially supported by the City of Ostrava and Ministry of Culture.

PŘIPRAVUJEME /
PLANNED EXIHIBITION

24. 6.
— 23. 8.

MATÚŠ MAŤÁTKO / Bratříčku, drž sa!

Výstava výrazného slovenského umělce Matúše Maťátka (1984) v Ostravě přináší aktuální kolekci maleb a grafik z posledního období, vizuální instalaci ikonických obrazů a příběhů. Jde o budování encyklopedické obrazárny, v níž jsou zaznamenány „zlomové" historické události a krizové momenty našich státotvorných dějin. Na scéně se objevují nejen stylizovaní hrdinové a idoly, ale také znaky, symboly a současní antihrdinové.

Maťátko trefně modeluje historické momenty vzniku společného státu Čechů a Slováků, například heraldického lva dusícího orla *(Viribus Unitas – Spojenými silami)*, zobrazuje zdvižený povstalecký samopal pod Kriváněm *(Na horách hoří vatra)* až po známé gesto vítězství sametové revoluce, zdviženou ruku s odťatými články prstů *(Slíbili jsme si lásku)*.

Autor ve svých rozměrných dřevěných reliéfech, malbách nebo sochách preferuje grafickou stylizaci se silnou obrysovou linií a sdělením ovlivněným také komiksem, street artem, muraly a subkulturami. Matúš Maťátko i touto kolekcí dokazuje svůj aktivní a kritický postoj k naléhavým kulturně-politickým otázkám našich dějin i tragikomické současnosti v čase rychlých změn, které dokáže promítnout do přitažlivého a lehce provokativního výtvarného jazyka.

Součástí výstavy je také výběr děl ze sbírek Galerie výtvarného umění v Ostravě, která korespondují s danou problematikou a přidávají osobitou „ostravskou" kapitolu výstavy (Hvězdná budoucnost). Výstava je tak věnována zejména našim společným česko-slovenským dějinám bratrských národů, proto název Bratříčku, drž sa!, a je volným pokračováním výstav s titulní bílo-modro-červenou epopejí (2024 – GJK Trnava; 2020 – LGPMB Liptovský Mikuláš; 2019 – NC Bratislava).

b.skid

Dům umění, Ostrava
vernisáž 23. 6. 2026 v 17 h

Matúš Maťátko, Revolucionář / Revolutionary, 2018–2020, dřevo, kombinovaná technika / wood, mixed media, v. / h. 250–280 cm, foto / photo: Juraj Fifik, majetek autora / author´s property

Záštitu nad výstavou převzal Peter Harvánek, radní pro kulturu a památkovou péči Moravskoslezského kraje.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury.

MATÚŠ MAŤÁTKO / Hang in there, brother!

This exhibition in Ostrava by the Slovak artist Matúš Maťátko (1984) presents a current collection of paintings and graphic pieces from the most recent period in his career, as well as a visual installation of iconic images and stories. It is a construction of an encyclopedic picture-gallery, recording historical events and crises that marked turning-points in Czech and Slovak history. The scene features not only densely stylized heroes and idols, but also signs, symbols and contemporary anti-heroes. Maťátko adeptly models historic moments from the creation of the joint Czech and Slovak state – a heraldic lion suffocating the eagle *(Viribus Unitas – With United Forces)*, depicts the raised submachine-gun of an insurrectionary rebel below the Slovak mountain of Kriváň *(A Bonfire Burns in the Mountains)*, or presents the iconic "V" gesture of victory from Czechoslovakia's Velvet Revolution, but with severed fingers *(We Promised Each Other Love)*.

In his large wooden reliefs, paintings and sculptures, Maťátko favours graphic stylization with strong outlines and a message influenced by comics, street art, murals and subcultures. In this collection he demonstrates his active, critical approach to the pressing cultural and political issues of our history as well as our tragi-comic present in a time of rapid change, which he is able to translate into an attractive and somewhat provocative visual language.

The exhibition also includes a selection of works from the collections of the Gallery of Fine Arts in Ostrava, which correspond to the subject matter and add a distinctive "Ostrava" chapter to the exhibition (A Starry Future). This exhibition is therefore dedicated mainly to our shared Czech-Slovak history of brotherly nations (hence the title Hang in there, brother!), and it represents a loose continuation of exhibitions with the title The White-Blue-Red Epic (2024 – GJK Trnava; 2020 – LGPMB Liptovský Mikuláš; 2019 – NC Bratislava).

b.skid

House of Art, Ostrava
opening 23 June 2026 at 5 p.m.

The project is financially supported by the Ministry of Culture.

The patron of the exhibition is Peter Harvánek, the Moravian-Silesian Region's Councillor for Culture and Heritage Management.

BEZČASÍ

Kolekce děl 19. století, zejména malířství, se řadí k předním sbírkám v kontextu České republiky, protože rovnoměrně mapuje vývojové proudy a tendence celého století.

Výstava se zabývá výrazovými proměnami malby a grafiky v dílech s prvky lyrismu, poetičnosti a zvláštního pocitu bezčasí.

Je zastoupena klíčovými autory, jako jsou Václav Brožík, Alois Bubák, Vojtěch Hynais, Antonín Machek, Amálie, Quido a Antonín Mánesové, Julius Mařák, Hugo Ullik a řadou dalších.

Renata Skřebská

Dům umění,
Ostrava

TIMELESSNESS

This ensemble of 19th-century art, mainly comprising paintings, is one of the most important collections of its type in the Czech Republic, as it comprehensively maps the developmental trends and tendencies that unfolded throughout the entire century.

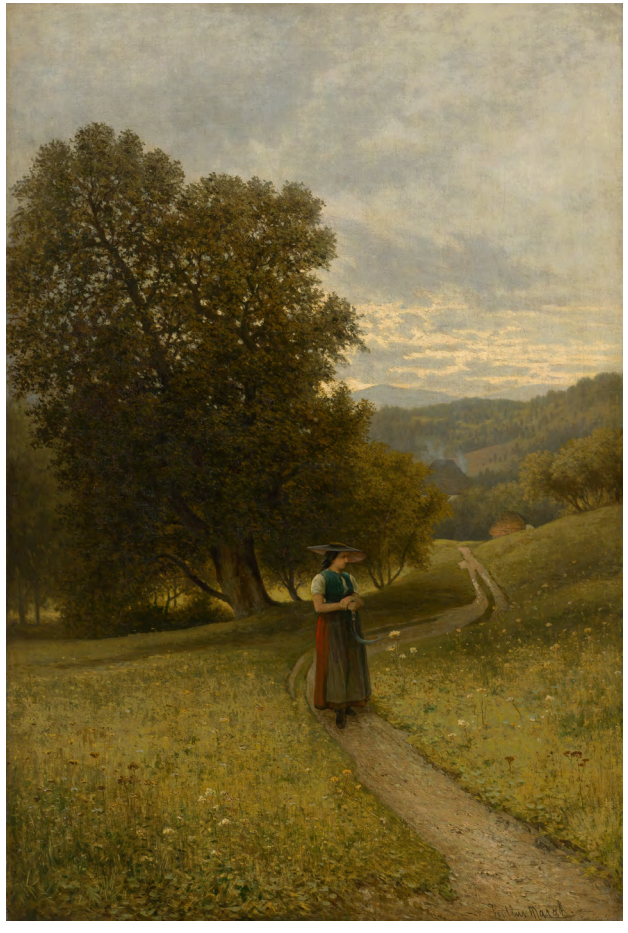
The exhibition traces the evolution of painting and graphic art in works displaying elements of lyricism, poetry, and a special sense of timelessness.

Artists represented at the exhibition include Václav Brožík, Alois Bubák, Vojtěch Hynais, Antonín Machek, Amálie Mánesová, Quido Mánes, Antonín Mánes, Julius Mařák, Hugo Ullik and many more.

Renata Skřebská

House of Art,
Ostrava

7. 7.
— 23. 8.



Julius Mařák, Krajina s venkovankou / Landscape with Countrywoman, kolem / around 1885, olej, plátno / oil, canvas, 126,5 × 84 cm, GVUO

Záštitu nad výstavou převzal Peter Harvánek, radní pro kulturu a památkovou péči Moravskoslezského kraje.

The patron of the exhibition is Peter Harvánek, the Moravian-Silesian Region's Councillor for Culture and Heritage Management.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Ostrava a Ministerstva kultury.

The project is financially supported by the City of Ostrava and Ministry of Culture.

9. 9.
— 25. 10.

Alba vzdoru a naděje

V polovině 70. let 20. století vznikla na Ostravsku idea vydávat alba, která představí tvorbu vybraných umělců. Alba 75, 76 a 77 byly první ediční počiny Ivo Janouška, Kamila Drabiny, Jana Štefana, později Milana Webera a Jiřího Lukeše. V roce 1975 vzniklo první Album 75, které prostřednictvím fotografií konfrontovalo umělecká díla dvaceti čtyř autorů. Podařilo se tak spojit nejvýznamnější postavy českého umění v mimořádné generační výpovědi. Všechna alba deklarovala potřebu tvůrčí svobody a možnosti prezentace. Album 77 obsahovalo pouze kresby. Výběr autorů byl užší a o to přísnější, včetně požadavku na formát A2.

Zastoupeni v něm byli Karel Adamus, Václav Boštík, Rudolf Fila, Dalibor Chatrný, Josef Istler, Jozef Jankovič, Vladimír Janoušek, Věra Janoušková, Čestmír Kafka, Eva Kmentová, Stanislav Kolíbal, Milan Laluha, Aleš Lamr, Igor Minárik, Ladislav Novák, Vladimír Novák, Eduard Ovčáček, Milan Paštéka, Jiří Sopko, Miroslav Šnajdr a Jan Wojnar.

Jiří Jůza

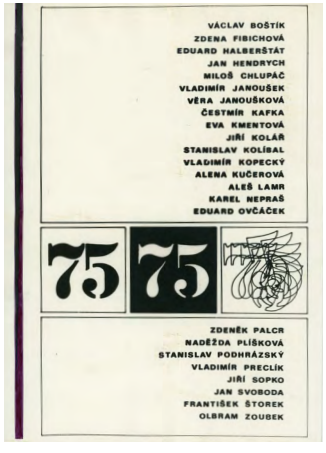
Dům umění, Ostrava
vernisáž 8. 9. 2026 v 17 h

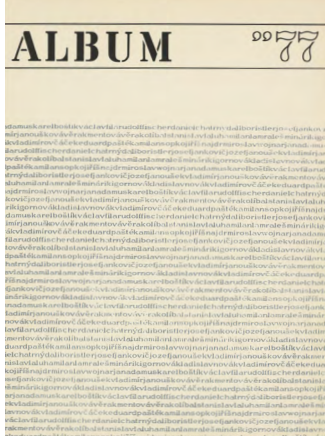
Albums of resistance and hope

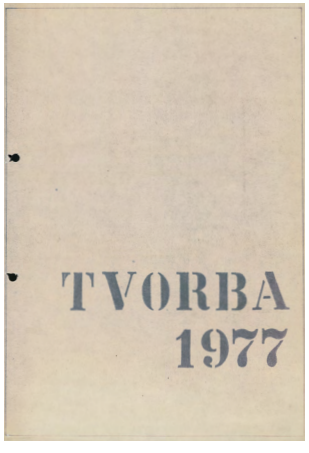
In the mid-1970s, an idea emerged in the Ostrava region to compile albums showcasing the work of selected artists. Albums 75, 76 and 77 were the first publishing projects by Ivo Janoušek, Kamil Drabina, Jan Štefan, and later also Milan Weber and Jiří Lukeš. The first of these projects, Album 75 (published in 1975), featured photographs of works by 24 artists – bringing together the most important figures on the Czech art scene in an extraordinary generational statement. All the albums asserted the need for creative freedom and opportunities for artists to present their work. Album 77 contained only drawings. The selection of artists was narrower and thus more rigorous, and contributions were required to be in A2 size. It contained works by Karel Adamus, Václav Boštík, Rudolf Fila, Dalibor Chatrný, Josef Istler, Jozef Jankovič, Vladimír Janoušek, Věra Janoušková, Čestmír Kafka, Eva Kmentová, Stanislav Kolíbal, Milan Laluha, Aleš Lamr, Igor Minárik, Ladislav Novák, Vladimír Novák, Eduard Ovčáček, Milan Paštéka, Jiří Sopko, Miroslav Šnajdr and Jan Wojnar.

Jiří Jůza

House of Art, Ostrava
opening 8 September 2026 at 5 p.m.







Alba 75, 76, 77 a Tvorba 1977 (autor Eduard Ovčáček) / Albums 75, 76, 77 and Tvorba 1977 (author Eduard Ovčáček)

Záštitu nad výstavou převzal Peter Harvánek, radní pro kulturu a památkovou péči Moravskoslezského kraje.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury.

The patron of the exhibition is Peter Harvánek, the Moravian-Silesian Region's Councillor for Culture and Heritage Management.

The project is financially supported by the Ministry of Culture.

9. 9.
— 11. 10.

Uhrančivá krása věčných stránek

Bibliofilie i autorská kniha chápou knihu jako svébytné umělecké dílo, v němž se propojuje text s výtvarnými, typografickými a haptickými kvalitami. Nejde pouze o médium pro literární obsah, ale o celek, v němž hraje roli výběr materiálu, vizuální koncepce i autorská originalita. Jak připomněl František Xaver Šalda ve stati *Kniha jako umělecké dílo* (1905): „Kniha jest – nebo alespoň má býti – vedle zprostředkovatelky vnitřního života a posvěcení i dokonalým uměleckým předmětem, věcí výtvarné kultury, krásnou věcí uměleckou…“ Tento ideál spojuje tradiční bibliofilské tisky, vydávané v malých nákladech s důrazem na typografii a řemeslné zpracování, i autorské knihy, které knihu využívají jako volné médium osobní či experimentální tvorby.

Jiří Jůza

Dům umění, Ostrava
vernisáž 8. 9. 2026 v 17 h

The enchanting beauty of eternal pages

Viewed from the perspective of artists' books and bibliophilism, a book is considered to be a unique work of art in which the text is integrated with visual, typographic and haptic properties. It is a medium in which materials, visual concepts, and artistic originality all play a role. As František Xaver Šalda noted in his essay *The Book as a Work of Art* (1905): "A book is – or at least should be – not only a mediator of inner life and spiritual elevation, but also a perfect work of art, an object of visual culture, a beautiful artefact…" This ideal is shared by traditional bibliophile printings, published in small quantities with an emphasis on typography and craftsmanship, and also by artists' books, which use the book as a free medium for personal or experimental artistic expression.

Jiří Jůza

House of Art, Ostrava
opening 8 September 2026 at 5 p.m.

Guillaume Apollinaire, Pásmo. Nakladatel František Borový, Praha 1919. Ilustrace Josef Čapek (15 linořezů), překlad Karel Čapek. / Guillaume Apollinaire, Zone. Published by František Borový, Prague, 1919. Illustrations by Josef Čapek (15 linocuts), translated by Karel Čapek.

Záštitu nad výstavou převzal Peter Harvánek, radní pro kulturu a památkovou péči Moravskoslezského kraje.

The patron of the exhibition is Peter Harvánek, the Moravian-Silesian Region's Councillor for Culture and Heritage Management.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury.

The project is financially supported by the Ministry of Culture.

30. 9.
— 3. 1.

Na zlomu milénií

Kurátoři výstavy: Jaroslav Michna, Martin Mikolášek, Milan Weber

Výstava je sestavena výhradně ze sbírkového fondu Galerie výtvarného umění v Ostravě. Mapuje podoby vizuálního umění autorů, kteří nastoupili na uměleckou scénu na přelomu milénií. Výstava představuje vysokou kvalitu akvizic GVUO v posledních letech. Díky ní je možné sledovat klíčové tendence porevolučního umění. Z rozsáhlého spektra vystavujících umělců můžeme zmínit autory, jako jsou Jiří Surůvka, Milena Dopitová, Kamera Skura, Pavla Sceranková nebo Josef Bolf.

Jaroslav Michna

Dům umění, Ostrava
vernisáž 29. 9. 2026 v 17 h

Pavla Sceranková, Výzkum / Research, 2015, dřevěná židle Thonet, čtyři zavařovací sklenice s bambusovými špalíky / Thonet wooden chair, four preserve jars with bamboo stoppers, 95,2 × 71,5 × 63,5 cm, GVUO

Záštitu nad výstavou převzal Peter Harvánek, radní pro kulturu a památkovou péči Moravskoslezského kraje.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury.

At the Turn of the Millennium

Exhibition curators: Jaroslav Michna, Martin Mikolášek, Milan Weber

This exhibition consists exclusively of works from the collection of the Gallery of Fine Arts in Ostrava. It explores the forms of visual art created by the generation that emerged on the art scene around the turn of the millennium. The exhibition showcases the high quality of the gallery's acquisitions in recent years, allowing visitors to trace key trends in post-revolutionary art. Among the wide range of featured artists are figures such as Jiří Surůvka, Milena Dopitová, Kamera Skura, Pavla Sceranková, and Josef Bolf.

Jaroslav Michna

House of Art, Ostrava
opening 29 September 2026 at 5 p.m.

Katarína Szanyi, Nízký tlak / Low blood pressure, 2005, akryl, plátno / acrylic, canvas, 130 × 110 cm, GVUO

The patron of the exhibition is Peter Harvánek, the Moravian-Silesian Region's Councillor for Culture and Heritage Management.

The project is financially supported by the Ministry of Culture.

EDUKAČNÍ PROGRAMY

Edukační programy oživují a ozvláštňují svět umění aktivním zapojením návštěvníků do činností spjatých s aktuálními výstavami. Náplní programů jsou interaktivní prohlídky i různé tvořivé a vzdělávací aktivity. Malí i velcí získávají jedinečnou zkušenost práce před originály uměleckých děl ve výjimečném prostředí.

PROGRAMY PRO MŠ, ZŠ, ZUŠ, SŠ, VOŠ, VŠ A JINÉ SKUPINY Z ŘAD VEŘEJNOSTI

NA ZLOMU MILÉNIÍ

6. 10. – 18. 12. 2026

DÉLKA PROGRAMU

60 minut
Programy se uskutečňují úterý až pátek od 8.30 do 16.30 hodin v Domě umění. Všechny programy jsou určeny pro min. 6 osob.

REZERVACE

Rezervujte se na gvuo.cz.
V rezervačním formuláři musí být vyplněny všechny údaje. Po registraci programu Vám přijde potvrzení rezervace na e-mail.

Anotace programů naleznete na webových stránkách galerie a v propagačních materiálech GVUO.

KONTAKTY

Jana Sedláková
+420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Zuzana Grulichová
+ 420 731 691 561, grulichova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
+ 420 731 691 561

VSTUPNÉ

40 Kč za dítě / studenta
pedagogický doprovod zdarma

EDUCATIONAL PROGRAMMES

These fun educational programmes give a fascinating insight into the world of art, offering visitors the chance to become involved in activities related to current exhibitions, develop their creativity and deepen their knowledge through interactive gallery tours. All age groups will enjoy this unique hands-on experience of art in the unique environment of our gallery.

PROGRAM FOR PRESCHOOLS, PRIMARY SCHOOLS, SECONDARY SCHOOLS, VOCATIONAL COLLEGES, UNIVERSITIES, ART SCHOOLS AND OTHER GROUPS OF VISITORS

AT THE TURN OF THE MILLENNIUM

6 October – 18 December 2026

PRICE

40 CZK per child / student
accompanying teachers free of charge

PROGRAMME DURATION

60 minutes
Programmes take place Tuesday – Friday from 8.30 a.m. to 4.30 p.m. at the House of Art. All programmes are for groups of at least 6 people.

ADVANCE BOOKINGS

Book in advance at gvuo.cz. You must complete all the necessary fields in the booking form. After your booking has been registered, a confirmation e-mail will be sent to you.

For more details of the gallery's educational programmes see our website and promotional materials.

CONTACTS

Jana Sedláková
+420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Zuzana Grulichová
+ 420 731 691 561, grulichova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
+ 420 731 691 561

GALERIJNÍ DÍLNY

Interaktivní prohlídky výstav a výtvarné činnosti dílen mohou být podobně jako edukační programy formálně i obsahově provázány s aktuálními výstavami. Účastníci se seznámí s tradičními i netradičními výtvarnými technikami z oblasti kresby, malby i prostorové tvorby v přímém kontaktu s vystavenými exponáty.

GVUO PRO NEJMENŠÍ,
GVUO PRO DĚTI,
GVUO PRO DOSPĚLÉ A SENIORY,
GVUO PRO OSOBY S RŮZNÝM TYPEM HENDIKEPU,
ZVUK A TICHO

STUDIJNÍ MATERIÁLY NEJEN PRO PEDAGOGY

Nabízíme Studijní materiály nejen pro pedagogy, které se vztahují k uměleckým slohům a směrům, nebo aktuálním výstavám. Jsou doplněny o náměty do výuky ve formě otázek, nebo tvořivých úkolů. Tyto materiály vám mohou posloužit i při výuce, nebo s nimi můžete pracovat přímo v expozici výstavy, jakmile bude galerie otevřena.
Naleznete je ke stažení v sekci Dokumenty na gvuo.cz

KONTAKTY

Jana Sedláková
+420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Zuzana Grulichová
+ 420 731 691 561, grulichova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
+ 420 731 691 561

GALLERY WORKSHOPS

Similarly to our educational programmes, our interactive exhibition tours and our gallery workshops can be designed to complement current exhibitions. You will be able to learn about various traditional and novel artistic techniques (drawing, painting and spatial art) while coming into direct contact with the exhibited works.

MY FIRST GALLERY VISIT,
CREATIVE WORKSHOPS FOR CHILDREN,
CREATIVE WORKSHOPS FOR ADULTS & SENIORS,
CREATIVE WORKSHOPS FOR PEOPLE WITH VARIOUS TYPES OF HANDICAPS,
SOUND AND SILENCE

STUDY MATERIALS FOR TEACHERS AND MORE

We're offering a range of study materials for teachers and more. The materials focus on various artistic styles and movements, or on current exhibitions at the gallery. They also include learning tasks in the form of questions or creative activities. You can use the materials in your teaching, or at the gallery's exhibitions (as soon as we re-open).

CONTACTS

Jana Sedláková
+420 734 437 181, sedlakova@gvuo.cz
Zuzana Grulichová
+ 420 731 691 561, grulichova@gvuo.cz
Hedvika Dalecká
+ 420 731 691 561

GALERIJNÍ DÍLNY

GVUO PRO NEJMENŠÍ
22. 9. v 15.30–16.30 h
23. 9. v 14.30–15.30 h a 16.30–17.30 h
všechny tři dílny v daném měsíci mají stejnou náplň
nutná rezervace, vstupné 50 Kč

GVUO PRO DĚTI
17. 9. v 16–17 h
nutná rezervace, vstupné 70 Kč

GVUO PRO DOSPĚLÉ A SENIORY
14. 9. v 16.30–18 h
nutná rezervace, vstupné 100 Kč

ZVUK A TICHO
9. 9. v 18–20 h
nutná rezervace, vstupné dobrovolné

GALLERY WORKSHOPS

MY FIRST GALLERY VISIT
22. 9. at 3.30–4.30 p.m.
23. 9. at 2.30–3.30 p.m. and 4.30–5.30 p.m.
all three workshops in the same month have the same content
advance booking necessary, price 50 CZK

CREATIVE WORKSHOPS FOR CHILDREN
17. 9. at 4–5 p.m.
advance booking necessary, price 70 CZK

CREATIVE WORKSHOPS FOR ADULTS AND SENIORS
14. 9. at 4.30–6 p.m.
advance booking necessary, price 100 CZK

SOUND AND SILENCE
9. 9. at 6–8 p.m.
advance booking necessary, payment voluntary

PŘIPRAVUJEME
PLANNED EVENTS

LÉTO PLNÉ HUDBY /
A SUMMER FULL OF MUSIC:

Pocem pocem /
Marcyn Hampel & Jakub Hajduch
8. 7. v 18 h / at 6 p.m.
vstup volný / free of charge

Alan Grezl & Palo Nowak
22. 7. v 18 h / at 6 p.m.
vstup volný / free of charge

Jan Kynčl & Libor Kotas hrají Karla Kryla /
Jan Kynčl & Libor Kotas play Karel Kryl
5. 8. v 18 h / at 6 p.m.
vstup volný / free of charge

Biograph
19. 8. v 18 h / at 6 p.m.
vstup volný / free of charge

DOPROVODNÝ PROGRAM /
ACCOMPANYING PROGRAM:

komentovaná prohlídka
s Gabrielou Pelikánovou /
guided tour with Gabriela Pelikánová
PO STOPÁCH FRANTIŠKA
JUREČKA / IN THE FOOTSTEPS OF
FRANTIŠEK JUREČEK
26. 8. a 2. 9. v 17 h / at 5 p.m.
nutná rezervace / advance booking necessary
vstupné / price 100 Kč / CZK, 50 Kč / CZK

projekce / screening
2. 9. v 18 h / at 6 p.m.
Projekce dokumentu 100 let Domu umění
v Ostravě / Screening of the documentary
100 Years of the House of Art in Ostrava
vstup volný / free of charge

vernisáž / opening
Alba vzdoru a naděje /
Albums of resistance and hope
Uhrančivá krása věčných stránek /
The enchanting beauty of eternal pages
8. 9. v 17 h / at 5 p.m.
vstup volný / free of charge

přednáška / lecture by Gabriela Pelikánová
OTTO GUTFREUND / Sochař mnoha
tváří / OTTO GUTFREUND / A sculptor
of many faces
9. 9. v 16.30 h / at 4.30 p.m.
nutná rezervace / advance booking necessary
vstup volný / free of charge

přednáška / lecture by Marek Zágora
ŽENY V ŽIVOTĚ VÁCLAVA IV. / WOMEN IN
THE LIFE OF KING WENCESLAS IV
15. 9. v 16.30 h / at 4.30 p.m.
nutná rezervace / advance booking necessary
LIVE stream FB & YT GVUO
vstup volný / free of charge

vernisáž / opening
Na zlomu milénií /
At the Turn of the Millennium
29. 9. v 17 h / at 5 p.m.

GALERIE
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ
V OSTRAVĚ

LÉTO PLNÉ HUDBY V GVUO

8. 7.
Pocem pocem /
Marcyn Hampel
& Jakub Hajduch

22. 7.
Alan Grezl
& Palo Nowak

5. 8.
Jan Kynčl & Libor Kotas
hrají Karla Kryla /
play Karel Kryl

19. 8.
Biograph

GVUO

terasa Domu umění / House of Arts garden
od 18 h / from 6 p.m.
vstup volný / free of charge

Příspěvková organizace
Moravskoslezského kraje

KLUB MLADÝ DIVÁK
THE YOUNG AUDIENCE CLUB

Jsi ve věku 15 až 25 let a máš kulturu v žilách? Tvé srdce bije pro divadlo, galerie, tanec, film, pohyb a hudbu? Chceš občas mrknout za oponu a zjistit, jak to tam funguje? Rád si povídáš s herci, galeristy či muzikanty, nebo prostě jen přijdeš a posloucháš, co kdo povídá? Ať už jsi extrovert nebo introvert, u nás máš dveře dokořán! Je tohle přesně tvůj šálek kávy? Tak na nic nečekej a přidej se k nám!

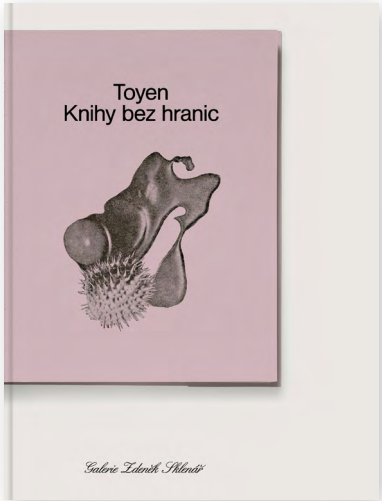
Mladý divák vytváří partu nadšenců, co žijí kulturou. Spolu se členy vyrážejí za kulturou v Ostravě, zařídí levnější vstupenky na vybrané akce a organizují parádní doprovodné programy. To si nesmíš nechat ujít!

www.mladydivak.cz

Are you 15 to 25 years old? Do you have culture running through your veins? Does your heart beat for theatre, galleries, dance, film, movement, and music? Would you like to peek behind the scenes occasionally and see how things work there? Do you enjoy talking to actors, gallery owners, or musicians, or do you simply like to listen to what people have to say? Whether you're an extrovert or an introvert, our doors are open wide for you! Is this exactly your cup of tea? Then don't wait and join us!

The Young Audience Club creates a community of enthusiasts who live for culture. They accompany the Young Audience Club members to cultural events in Ostrava, arrange cheaper tickets for selected events, and organise awesome accompanying programs.
Don't miss out on this!

mdv
mladý divák.cz



Pravidelně nakupujeme nové publikace do naší Knihovny GVUO. Nejnovější knihy o umění z české i zahraniční produkce si můžete prezenčně prostudovat v naší badatelně.

We regularly acquire new publications for the gallery's library. You can come to our research room to read the latest books on art published in the Czech Republic and abroad.

KNIHOVNA GVUO

Výběr z přibližně 12 500 titulů knih z oblasti umění, teorie dějin umění a historie
Více než 18 000 katalogů výstav našeho regionu i řady dalších galerií z České republiky a zahraničí.
Časopisy o umění a kultuře od počátku minulého století do současnosti.

Archiv a dokumentace výstav Galerie výtvarného umění v Ostravě.
Vše určeno k prezenčnímu studiu.

Bibliografické služby, přístup na internet, on-line katalog: https://katalog.gvuo.cz/

PROVOZNÍ DOBA PRO BADATELE

pondělí: 9–17 h; čtvrtek: 9–16 h
+ individuální možnost návštěvy
(polední pauza 11.30–12 h)
doporučujeme objednávku nahlásit předem

KONTAKTY

Gabriela Pelikánová
T: +420 731 691 565, 596 112 566
pelikanovag@gvuo.cz

Kontaktujte nás prosím předem i v případě návštěvy mimo provozní dobu knihovny.

GALLERY OF FINE ARTS LIBRARY

A choice from around 12 500 books on fine arts, art theory and art history
Over 18 000 exhibition catalogues from our region and other galleries in the Czech Republic.
Arts and culture periodicals from the early 20th century to the present day.

A complete record of the exhibitions held at the Gallery of Fine Arts in Ostrava.
Individual lending of library items for on-site study.
Information and bibliographic services.
Internet access. On-line catalogue: http://katalog.gvuo.cz/katalog/

OPENING HOURS FOR RESEARCHERS

Monday from 9 a.m. to 5 p.m.; Thursday from 9 a.m. to 4 p.m.; (lunch break from 11.30 to 12 a.m.), the possibility of visiting at any time outside opening hours, we recommend to report the order in advance

CONTACT

Gabriela Pelikánová
T: +420 731 691 565
pelikanovag@gvuo.cz

Please contact us in advance if you want to visit the library outside its standard opening hours.

SPOLEČNOST PŘÁTEL GVUO

PODPOŘTE SVOU GALERII!
Společnost přátel GVUO, více než stoletá tradice...

Staňte se přítelem Galerie výtvarného umění v Ostravě! Členství vám přinese volný vstup na všechny výstavy i komentované prohlídky a další výhody. Hlavně vás ale zapojí do komunity, která pomáhá uchovávat umělecké sbírky pro další generace.

Společnost přátel GVUO navazuje na tradici Klubu přátel výtvarného umění (1912) a Spolku Domu umění (1923). Už více než sto let tak přispívá k rozvoji umění, podporuje umělce i samotnou galerii v České republice i v zahraničí.

Děkujeme, že jste s námi.

Výhody pro všechny členy:
* volný vstup na všechny výstavy a komentované prohlídky
* přednostní registrace na programy s rezervací
* 10% sleva na merch GVUO
* 10% sleva na kávu a zákusky v kavárně Laskomilo (Denisova 1901, Ostrava)

DRUHY ČLENSTVÍ* A JEJICH VÝHODY:
PŘÍTEL (1 osoba)
– účast až na 5 tvůrčích dílnách zdarma

PŘÍTEL ZA POLOVIC (1 osoba – senior / student)
– účast až na 3 tvůrčích dílnách zdarma

RODINA (2 dospělí + děti)
– účast až na 5 tvůrčích dílnách zdarma

MECENÁŠ (2 dospělí + děti)
– účast až na 10 tvůrčích dílnách zdarma

*Zakoupené členství je platné v roce 2026.

PŘIHLÁŠKA

JMÉNO	
PŘIJÍMENÍ	
ADRESA	
PSČ	
TELEFON	
EMAIL	

TYP ČLENSTVÍ:

- ☐ PŘÍTEL 400 Kč
- ☐ PŘÍTEL ZA POLOVIC 200 Kč (student / senior)
- ☐ RODINA 600 Kč
- ☐ MECENÁŠ 1000 Kč a více

PODPIS _____

GALLERY OF FINE ARTS SOCIETY OF FRIENDS

SUPPORT YOUR GALLERY!
The gallery's Society of Friends – over 100 years of tradition...

Become a friend of Ostrava's Gallery of Fine Arts! By purchasing membership, you will get free entry to all exhibitions, free participation in guided tours, plus other benefits too. But most importantly, you'll be part of a community that is passionate about curating the gallery's collection and passing it on to future generations.

The Society of Friends follows in the footsteps of the Ostrava Friends of Art Club (1912) and the House of Art Society (1923). For more than a century, these societies have helped support and promote Ostrava's art scene, artists and the gallery itself, both in the Czech Republic and abroad.

Thank you for being one of us.

Benefits for all members:
* free entry to all exhibitions, free participation in guided tours
* priority access to programmes requiring advance booking
* 10% discount on gallery merchandise
* 10% discount on coffee and cakes at the Laskomilo café (Denisova 1901, Ostrava)

TYPES OF MEMBERSHIP* AND BENEFITS:
FRIEND (1 person) – participation in up to 5 creative workshops free of charge

HALF-PRICE FRIEND (1 person student / senior citizen) – participation in up to 3 creative workshops free of charge.

FAMILY (2 adults + children) – participation in up to 5 creative workshops free of charge.

PATRON (2 adults + children) – participation in up to 10 creative workshops free of charge.

*Purchased membership is valid in 2026.

APPLICATION

NAME	
SURNAME	
ADRESS	
ZIP CODE	
PHONE	
EMAIL	

TYPE OF MEMBERSHIP:

- ☐ FRIEND 400 CZK
- ☐ HALF-PRICE FRIEND 200 CZK (student / senior)
- ☐ FAMILY 600 CZK
- ☐ PATRON 1000 CZK and more

SIGNATURE _____

VSTUPNÉ
TICKET PRICES

	PLNÉ / FULL PRICE	ZLEVNĚNÉ* / REDUCED*
VŠECHNY SÁLY / ALL EXHIBITION HALLS	120 Kč / CZK	60 Kč / CZK
VELKÉ SÁLY / BIG EXHIBITION HALLS	100 Kč / CZK	50 Kč / CZK
MALÝ SÁL / SMALL EXHIBITION HALL	60 Kč / CZK	30 Kč / CZK
GALERIJNÍ MEZIPATRO / EXHIBITION MEZZANINE	30 Kč / CZK	15 Kč / CZK
SENIOŘI / SENIORS (65+)	ZDARMA / FREE OF CHARGE	
SENIOR PASS (55–65)	60 Kč / CZK	
EDUKAČNÍ PROGRAMY pedagogický doprovod zdarma EDUCATIONAL PROGRAMMES accompanying teachers free of charge	40 Kč / CZK	
ŠKOLNÍ SKUPINY pedagogický doprovod zdarma SCHOOL GROUPS accompanying teachers free of charge	10 Kč / CZK	
RODINNÉ VSTUPNÉ 2 dospělí + děti (min. 3 osoby) FAMILY TICKETS (min. 3 persons)	240 Kč / CZK	
SKUPINY NAD 10 OSOB (všechny expozice) GROUP TICKETS (10 or more people)	90 Kč / osoba 90 CZK / per person	

VOLNÝ VSTUP V PÁTEK / FRIDAY – ENTRY FREE OF CHARGE

Volný vstup pro členy Společnosti přátel GVUO, UHS, UVU, ICOM, držitele průkazu UNESCO, držitele průkazu válečného veterána, pracovníky státních galerií a muzeí, studenty dějin umění, uměleckých a uměleckoprůmyslových škol.

* Děti 6–15 let, studenti a držitelé průkazů ISIC, ITIC, GO 26

Entry is free of charge for members of the gallery's Society of Friends, the Czech Association of Art Historians (UHS), the Czech Union of Fine Artists (UVU), ICOM, UNESCO card holders, Průkaz válečného veterána card holders, employees of state galleries and museums, students of art history, students at art schools and colleges of decorative arts.

* Children aged 6–15, students and holders of ISIC, ITIC, GO 26

50% SLEVA V GVUO SE VSTUPENKOU Z JANÁČKOVY FILHARMONIE OSTRAVA A NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

NAŠI POUŽITOU VSTUPENKU NEVYHAZUJ A VYUŽIJ SLEVU 20% NA VSTUPNÉ DO JANÁČKOVY FILHARMONIE OSTRAVA* A NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

50% DISCOUNT AT THE GALLERY IF YOU PRESENT A TICKET FROM THE JANÁČEK PHILHARMONIC ORCHESTRA OR THE NATIONAL MORAVIAN-SILESIAN THEATRE

DON'T THROW AWAY YOUR USED GALLERY TICKET – IT WILL EARN YOU A 20% DISCOUNT AT PERFORMANCES OF THE JANÁČEK PHILHARMONIC ORCHESTRA* OR THE NATIONAL MORAVIAN-SILESIAN THEATRE

NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

janáčkova filharmonie ostrava

*s výjimkou cyklu G a mimořádných koncertů
*except cycle G and special concerts

GVUO

Dům umění, Jurečkova 9
702 00, Ostrava
T: +420 596 115 425
www.gvuo.cz

Dokumentační a správní centrum,
Poděbradova 1291/12
702 00, Ostrava
T: +420 596 112 566

House of Art, Jurečkova 9
702 00, Ostrava, CZ
T: +420 596 115 425
www.gvuo.cz

Documentation and administration centre,
Poděbradova 1291/12
702 00, Ostrava, CZ
T: +420 596 112 566

Hlavní mediální partneři
Main Media partners

Česká televize
Ostrava Český rozhlas FM 107.3

Partneři
Partners

Ministerstvo kultury
RG ČR
OSTRAVA!!!
Ostravská univerzita
dpo Dopravní podnik Ostrava
janáčkova filharmonie ostrava
po hranici
newton media
RENGL
EPONA
HELBICH
FNO Fakultní nemocnice Ostrava
FORUM Nová Karolina

Mediální partneři
Media partners

ART ANTIQUES
artalk
Artikl
ArtRevue
deník
ostravan.cz
PATRIOT
polar
program
Radio Čas

Vydává / Published by: GVUO / Gallery of Fine Arts in Ostrava
Náklad / Impression: 2 300 kusů / copies
Redakce / Editors: Jana Malášek Šrubařová, Magdaléna Staňková
Překlady / Translation: Christopher Hopkinson
Grafická úprava / Graphic design: Robert V. Novák & Zuzana Burgrová
Sazba a zlom / Typesetting: Katarína Jamrišková
Změna programu vyhrazena / Change of programme is reserved
Samostatně neprodejné! / Not sold separately!

Moravskoslezský kraj

Příspěvková organizace Moravskoslezského kraje