

LITÁ KRESBA

Jitka Válková (13. 12. 1922 – 27. 3. 2011)
česká malířka a výtvarnice



Jitka Válková patří k předním českým výtvarnicím druhé poloviny 20. století. Spolu s Adrienou Šimotovou, Věrou Janouškovou a svou sestrou dvojčetem Květou se řadí k nejvýraznějším představitelkám tzv. nové figurace*. Pravidelně vystavovala se skupinou Trasa. Vyučila se ryteckví skla v Železném Brodě a za okupace pracovala se sestrou v ocelárnách. Po válce obě studovaly na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Emila Filly. Po ukončení studia žily v Kladně, nikdy se nevdaly a neměly děti. Tvořily nerozlučnou dvojici.

Jitka vytvářela kresby, malby i grafiky. Ústředním tématem její tvorby byl boj člověka s tíživou situací doby a jeho existenciální pocity. Malovala abstrahované kompozice protáhlých figur na velkoformátová plátna a vytvářela křehké, expresivně laděné figurativní kresby. Po smrti Květy v roce 1998 několik let téměř nic nevytvořila. V posledních letech svého života se věnovala vytváření litých abstrakcí, které byly inspirovány poslechem klasické hudby.

INSPIRUJ SE OBRAZEM POSTAVY A VYTVOŘ LITOU KRESBU DO SNĚHU.



Jitka Válková / Postavy, 1978

BUDEŠ POTŘEBOVAT:

- zasněženou plochu, nebo bílý papír
- černé potravinářské barvivo v prášku
- kelímek, nebo pet lahev
- nádobu a lžičku na míchání
- vodu
- nůžky
- hřebík, nebo cokoli s ostrou špičkou
- provázek

JAK NA TO:

Smíchej v nádobě potravinářské barvivo s vodou. Do dna kelímku, nebo pet lahve udělej malou díрку. Další dvě dírky vytvoř naproti sobě u okraje kelímku, protáhni jimi provázek a jeho konce svaž k sobě. U pet lahve ho můžeš uvázat kolem hrdla. Vezmi si kelímek, či pet lahev a nádobu s barvou ven. Najdi zasněženou plochu, do jedné ruky uchoop zavěšený kelímek, nebo pet lahev s dírkou a druhou rukou do ní vlij obsah nádoby s barvou. Pohybem ruky vytvářej na sněhu litou kresbu. Místo sněhu ti může posloužit jako podklad i bílý papír. V tomto případě můžeš místo potravinářského barviva použít černou tuš, nebo temperu.

TIP!

Litou kresbou můžeš vyjádřit melodii své oblíbené hudby. Pusť si ji při tvoření.

*nová figurace – výtvarná tendence počátku 60. let 20. století, která reagovala na neosobní abstraktní umění návratem k figuře