

## NOVÁ NABÍDKA!

# BUĎTE ORIGINÁL, UČTE V GALERII!

Zpestřete si výuku! Nabízíme Vám možnost výuky přímo v prostředí GVUO. Právě probíráte Jana Amose Komenského? Přijďte si prohlédnout jeho portrét od Václava Brožíka a popovídejte si s žáky o jeho životě a době, ve které žil...

Sdělte nám probírané učivo z dějepisu, literatury, přírodovědy, občanské nauky, matematiky či geometrie... Pokusíme se pro Vás vybrat umělecké dílo z našich sbírek, které se k probírané látce hodí. K vybranému dílu připravíme krátký výklad, případně po domluvě s Vámi i tvůrčí aktivitu (například vytváření trojrozměrných modelů z hlíny, vytváření vlastního herbáře, míchání barev z květů), která by formálně, či obsahově navazovala. Vaše hodiny získají přesah a žáci, či studenti novou inspiraci.

Délka trvání po dohodě, standardně 45–90 minut. Neváhejte nás kontaktovat s dostatečným časovým předstihem. Během výuky můžete využít také naše připojení na internet, promítací plátno i notebook. Do výuky Vám rádi zapůjčíme odborné publikace z naší knihovny (témata: architektura, design, výtvarné umění, fotografie, odívání, typografie, umělecká řemesla, památková péče).



Místo konání:  
Dům umění, Jurečkova 9  
70200 Ostrava

Kontakty:  
Jana Sedláková  
E: sedlakova@gvuo.cz T: +420 734 437 181

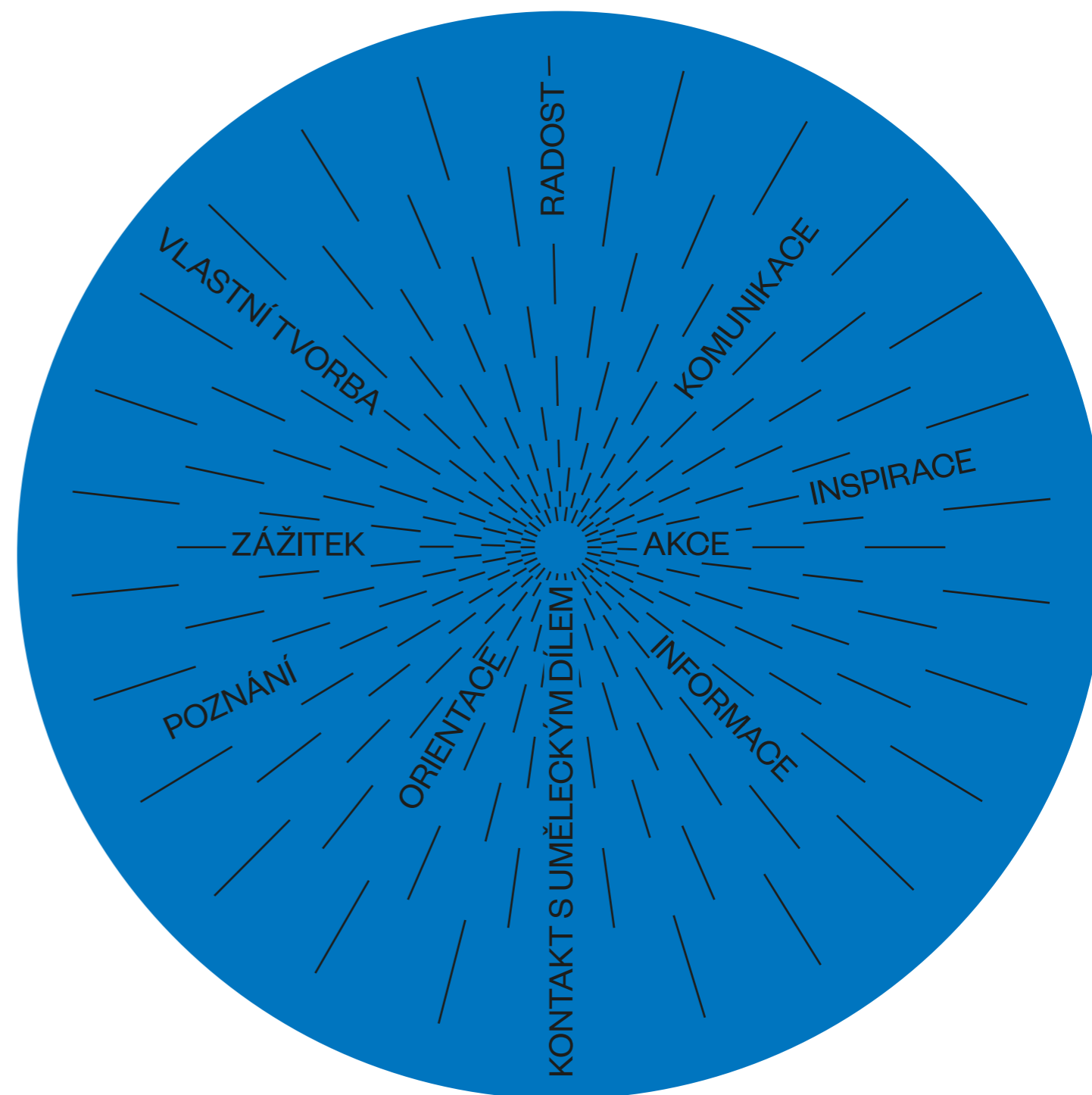
Hedvika Dalecká  
E: dalecka@gvuo.cz T: +420 731 691 561

Změna programu vyhrazena!

**GALERIE  
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ  
V OSTRAVĚ**

Příspěvková organizace  
Moravskoslezského kraje

# EDUKAČNÍ PROGRAMY 2021



**GVUO** DŮM UMĚNÍ  
Jurečkova 9  
Ostrava



Programy  
se uskutečňují:  
po – pá 8.30 – 16.30 h

Více na:  
[facebook.com/gvuostrava](https://facebook.com/gvuostrava)  
[gvuo.cz](https://gvuo.cz)



# ELIŠKA ČABALOVÁ / MÍSTA & KNIHY

20.9.  
— 29.10.

Výstava seznamuje s tvorbou výtvarnice Elišky Čabalové, pedagožky Fakulty umění Ostravské univerzity, a představuje dvě podoby její tvorby. Umělecké knižní objekty a upravované digitální tisky, v nichž autorka zachycuje místa, která jsou jí blízká. Na výstavě jsou prezentovány také knižní makety, které zachycují historický vývoj knihy a knižní vazby. Autorka ve svých dílech překračuje hranici uměleckého řemesla směrem k volné sochařské tvorbě.

Všechny programy jsou určeny pro min. 6 osob.  
Délka programu 60 minut.

REZERVACE PROGRAMŮ NA GVUO.CZ

ZA ZÁŽITKEM  
A POZNÁNÍM DO GALERIE!

PRO II. – V. TŘÍDU ZŠ, ZUŠ A JINÉ SKUPINY ↓

PRO MŠ A I. TŘÍDU ZŠ ↓

## AHOJ, KNIHO!

Pojďme se ponořit do světa knih. Jak vznikají? Jak mohou vypadat? Z čeho mohou být vytvořeny? O tom a mnohém dalším si budeme povídat při prohlídce výstavou. Pro děti máme připravenou velkou skládanou „knihu“ z papíru, kterou společně zaplníme kresbami, procvakáme raznicemi a dozdobíme vlepováním barevných papírů. Kolektivní dílo si poté můžete odnést a pokračovat v jeho tvorbě i ve školce.  
hra / tvoření / komunikace / kniha / příběhy

Program vychází ze vzdělávacích oblastí Dítě a svět (RVP PV), Umění a kultura (RVP ZV).

PRO II. STUPEŇ ZŠ, ZUŠ A JINÉ SKUPINY ↓

## DENÍK NA MÍRU

Máte rádi knihy? Čtete? Která je vaše oblíbená? Při prohlídce výstavou si popovídáme o tom, jak kniha vzniká – od textu, přes práci grafika a ilustrátora, kvalitní tisk až po knižní vazbu. Seznámíme se s tvorbou umělkyně a necháme se inspirovat jejími artefakty. Vytvoříme si vlastní deník s jednoduchým originálním vázáním. K výrobě použijeme lepenky, staré časopisy a různé druhy papírů.  
poznání / tvoření / knihy / artefakt / deník

Program vychází ze vzdělávacích oblastí Jazyk a jazyková komunikace (RVP ZV), Umění a kultura (RVP ZV).

Místo konání:  
Dům umění, Jurečkova 9  
70200 Ostrava

Cena:  
30 Kč/osoba  
pedagogický doprovod zdarma

Kontakty:  
Jana Sedláková  
E: sedlakova@gvuo.cz T: +420 734 437 181

Hedvika Dalecká  
E: dalecka@gvuo.cz T: +420 731 691 561

Změna programu vyhrazena!

# LADISLAV ZÍVR / SOCHY A KRESBY

20.9.  
— 12.11.

Výstava představí sochy a kresby významného českého sochaře Ladislava Zívra, který byl ovlivněn kubistickou tvorbou Otto Gutfreunda. Ve 30. letech 20. století se nechal inspirovat André Bretonem a surrealismem. Později se přiblížil tvorbě Hanse Arpa i Henriho Moora a vytvářel díla v duchu imaginativní abstrakce. Propojoval svět organické a anorganické přírody s figurálními náměty a díky netradičním přístupům je často vnímán jako jediný surrealistický sochař v historii československého sochařství. Na výstavě budou prezentovány exponáty ze sbírky GVUO, ale navíc také ze soukromých sbírek, které nebývají běžně k vidění.

Všechny programy jsou určeny pro min. 6 osob.  
Délka programu 60 minut.

REZERVACE PROGRAMŮ NA GVUO.CZ

ZA ZÁŽITKEM  
A POZNÁNÍM DO GALERIE!

PRO MŠ A I. TŘÍDU ZŠ ↓

PRO II. – IX. TŘÍDU ZŠ, ZUŠ A JINÉ SKUPINY ↓

## DOTKNI SE SNU!

Zdají se vám často sny? Jsou příjemné, veselé, zmatené, či děsivé? Vyberte si nějaké? Společně se vydáme na procházku krajinou soch, kde na nás budou čekat podivuhodné bytosti, tváře a postavy. Popovídáme si o umělci, jeho tvorbě a přiblížíme si umělecký směr surrealismus, kterým byl autor silně ovlivněn. V tvůrčí části dáme průchod své fantazii a vytvoříme sochy z drátků a silonek.  
sen / socha / tvoření / tvar / zážitek

Program vychází ze vzdělávacích oblastí Jazyk a jazyková komunikace (RVP ZV), Umění a kultura (RVP ZV).

Místo konání:  
Dům umění, Jurečkova 9  
70200 Ostrava

Cena:  
30 Kč/osoba  
pedagogický doprovod zdarma

Kontakty:  
Jana Sedláková  
E: sedlakova@gvuo.cz T: +420 734 437 181

Hedvika Dalecká  
E: dalecka@gvuo.cz T: +420 731 691 561

Změna programu vyhrazena!

## SOCHA ZE SNU

Víte, že se někdo zabývá tím, jak kniha vypadá? Že může mít různé tvary a na její výrobu se mohou používat nejrůznější materiály? Jak by vypadala knižka podle vašich představ? S žáky si prohlédneme výstavu, seznámíme se s tvorbou autorky a v tvůrčí části si vytvoříme podivuhodný bloček dotvářený látkami, dýhou, kožesinou, alobalem, peříčky, nebo třeba knoflíky...  
kniha / materiál / tvoření / hravost / zručnost

Program vychází ze vzdělávacích oblastí Dítě a svět (RVP PV), Umění a kultura (RVP ZV).

PRO SŠ, VOŠ, VŠ A JINÉ SKUPINY ↓

## SKRYTÉ V SÁDŘE

Víte, co je to muláž? Vyzkoušíme si tuto experimentální techniku, kterou umělec využíval při své tvorbě. V dialogu se studenty si prohlédneme výstavu a inspirováme se díly autora. Seznámíme se s uměleckým směrem surrealismu a vytvoříme snové fragmenty přírodnin. Zalitím do sádky tak zachytíme jejich pomíjivost.  
sádra / fragment / experiment / komunikace / surrealismus

Program vychází ze vzdělávacích oblastí Jazyk a jazyková komunikace (RVP G), Umění a kultura (RVP G).